

# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

إزالة الكحل من العين وإعادة النظر على سيارتك...  
معرض السيارات  
Elektar Showroom  
FOR YOUR CHOICE OF CARS  
لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة  
مع إمكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى  
الرياض... طريق خريص... حي العارض  
هاتف: ٢٣١٥٥٣٦ / ٢٣١٥٥٥٦ ص.ب ٢١٧٦

٢٤ صفحة  
ريال

من خان الجبل... إلى خان الجبل...  
(الرائي والصورة)  
الفرح يترجمه ويطبعه سبعة  
يتحدث من (مهرج)  
(ادب وثقافة)  
لم نعلم بمستوى الصحف والمجلات  
ماتنا  
(الملحق الرياضي)

المصرية الغامضة مع  
تايفون  
آلات تقطيع الورق الألمانية الجبارة  
TAIFUN SHREDDERS  
ن.م. ٤٢٧٦

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Monday 6 / 5 / 1410H - 13 AL- kaws 1368H. SH- 4 / 12 / 1989G.

الطبعة ٦ جدي الأول ١٤١٠هـ - ١٣ القوس ١٣٦٨هـ - ٤ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٨٩م -

ن.م. ٤٢٧٦

الأمير نايف قبيل عودته: نتائج اجتماعات مجلس وزراء الداخلية العرب ممتازة

## إدانة للأرهاب بكل صور.. وتأجيل لجهود الشعب الفلسطيني في كل المجالات الاستعداد بدعم المملكة.. والشكر لسمو الأمير نايف



القائمة / طهيرة / الحكوات:  
أدان مجلس وزراء الداخلية العرب في ختام اجتماعاته أمس الارهاب بكل صور وخاصة الارهاب الدولي مع التأكيد على أن نضال الشعوب من أجل التحرير عمل مشروع وفقا لمبادئ الأمم المتحدة والقانون الدولي.  
وأصدر المجلس بياناً بتأييد

### بمكتب سموه بقصر اليمامة سمو ولي العهد استقبل وزير المالية المغربي



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر أمس محالي وزير المالية المغربي الاستاذ محمد برادة.  
وحضر المقابلة محالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعال المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالحسن بن

□ عودة الأمير نايف إلى الرياض □  
اتفاضة الشعب العربي الفلسطيني بإرسالها الاحتلال الصهيوني الغاشم وأداة الممارسات اللاإنسانية التي

### الفيلاطي وغزالي: في لبنان الآن وضع دستوري مريح

### «الشمالية» تبحث المستجدات في الساحة اللبنانية



في الشرق الأوسط.  
وتكرت الأنباء التي نشرت ذلك أن السفير الفلسطيني في تونس السيد حكم بلصاري قام بتسليم الرد الفلسطيني إلى السفير الأمريكي المفوض من واشنطن للتصاوير مع

قوات الاحتلال تغلق نابلس لليوم الثالث وتواصل حملات الاعتقال

م.ت.ف. تقبل التعامل مع خطة بيكر بشروط

في الشرق الأوسط.  
وتكرت الأنباء التي نشرت ذلك أن السفير الفلسطيني في تونس السيد حكم بلصاري قام بتسليم الرد الفلسطيني إلى السفير الأمريكي المفوض من واشنطن للتصاوير مع

أولئك الذين هم في طريقهم إلى...  
الشرق الأوسط...  
٤٧٧٠٩٨

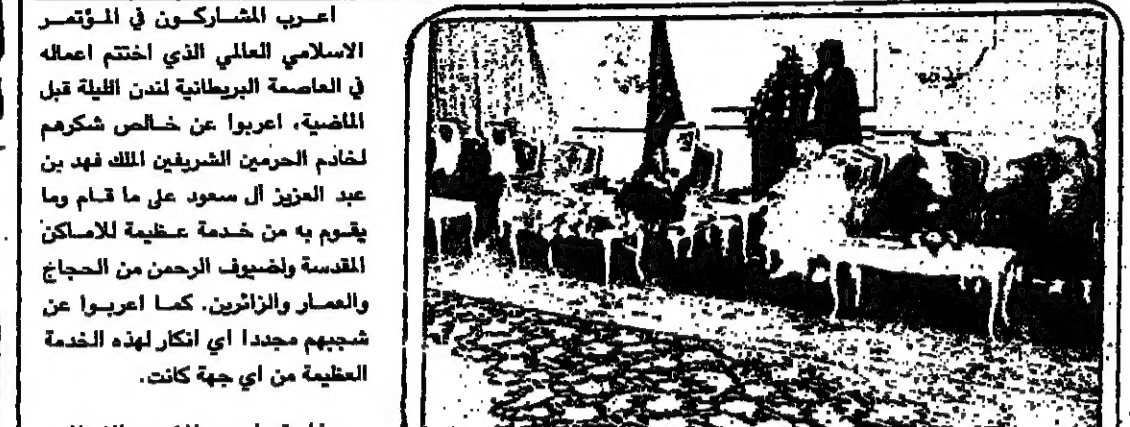
### استقبل جون بوش



لدى استقباله سفير المملكة امس:  
الرئيس الباكستاني ينكر محاولة تفجير الطائرة السعودية  
أدى فخامة الرئيس الباكستاني الامريتين لتفجير الطائرة السعودية غلام اسحاق خان شجبه واستكثاره البوينج ٧٤٧ التي كانت في طريقها من الشديدين للمحاولة التي قام بها بعض

### الحكومة البريطانية أمام قرارات وتوصيات هامة

### حكومة خادم الحرمين الشريفين حرصت دوماً على دعم الأردن



استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر السلام

### مجلس الاعيان الاردني: حكومة خادم الحرمين الشريفين حرصت دوماً على دعم الأردن



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر السلام

### قمة بوش - جورياتشوف تؤكد على أهمية سلام لبنان

### تأييد خاض القوات التقليدية.. والتمهيد لحل قضايا كثيرة

اختتم الرئيسان الأمريكي جورج بوش والسوفييتي ميخائيل جورياتشوف أمس الأحد القمة التي عقدها في مالطا تأكيداً على أن الدولتين تقفان على اعتبار عصر جديد في علاقاتهما.

مركز التدريب والتطوير الإداري  
بالقرب من التجارة الصناعية بالرياض  
تنظيم برنامجين عن:  
١- إعداد العاملين في الإدارات التسويقية  
٢- إعداد العاملين في الإدارات الإدارية  
بداية من تاريخ ١٤١٠/٦/٢  
ولمدة ثلاث شهور  
آخر موعد لقبول الطلاب يوم ١٤١٠/٥/٢٢

العمرى  
للإستخدام الأيدي العاملة  
عن استعداد لإستخدام جميع العالة المدربة  
من جميع البلدان المصير بها  
أسعار مناسبة - فترة وجيزة  
١١٥٣٤ ٥٥٤٤٨ ٥٥٤٤٨ ٥٥٤٤٨  
٥٠٧٧٧ ٤٤٦٢٣٤ ٤٤٦٢٣٤ ٤٤٦٢٣٤

مضربان ورئيسا  
لوزراء الأردن  
علم من مصادر رسمية أردنية امس  
الأحد أن رئيس وزراء الأردن زيد بن  
شكر قدم استقالة حكومت الى الملك  
حسين عامل الأردن.  
وقالت هذه المصادر أن الشريف زيد  
ابن شكر طلب من الملك حسين اعفاه  
من مهمة تشكيل الحكومة الجديدة.  
وأضافت هذه المصادر أن الملك  
حسين سيكلف رئيس الديوان الملكي  
وقد اقترع في مصر  
الاستثمار الجديدة في مصر  
من / ضجج الجبهة.  
يصل نائب رئيس مجلس  
إدارة البنك الأهلي المصري  
الاستاذ محمود عبد العزيز الى الرياض  
اليوم الاثنين على رأس وفد اقتصادي  
في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام  
يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين  
السعوديين في كل من مدينتي الرياض  
وجدة. وكذلك مع عدد من أبناء الجالية  
المصرية.  
وسوف يقوم الوفد خلال هذه  
اللقاءات بعرض مجالات الاستثمارات  
الجديدة في مصر.

شركة مكة للإنشاء والتعمير  
شركة مساهمة سعودية  
تقدم بالشكر للسادة مساهمي الشركة الذين  
قاموا بسداد القسط الثاني من أسهمهم في الشركة. ومراجعة  
تقارير بعض المساهمين الذين تأخروا في تسديد القسط  
الثاني خلال الفترة السابقة لشركة مساهمة مكة إن شاء الله  
تعالى.  
تمديد فترة سداد القسط الثاني  
حتى نهاية يوم الخميس ١٤١٠/٥/٣٠ الموافق ١٤١٠/١٢/٢٨  
لدى البنك الأهلي التجاري وفروعه  
مع العلم أنه في حالة عدم السداد يجوز للشركة تطبيق  
بنسب المادة ٨ من النظام الأساسي للشركة والمادة  
١١ من نظام الشركات السعودي ببيع أسهم  
المساهمين المتخلفين عن السداد في مزاد علني ..  
وتذكر السادة المساهمين بضرورة إحضار شهادات الأسهم عند التسديد  
لدى البنك، أما المساهمون الذين لم يحصلوا على شهاداتهم فعليهم مراجعة فروع  
البنوك التي اكتسبوا طرقها لاستلامها - ومن ثم تسديد القسط  
الثاني لدى فرع البنك الأهلي التجاري.  
إدارة الشركة  
قسم شؤون المساهمين  
مكة المكرمة - ص.ب ٥٥٧٢٥  
الرياض - هاتف ٤٧٨٢٥٥  
والله ولي التوفيق



## أضواء

**هكذا اتفق بوش وجورجيتشوف**

اللقاء الأول الذي جمعت جورجيتشوف ورئيس بوش في البيت الأبيض، والذي كان بوش قد وافق عليه مسبقاً، وهو اللقاء الذي كان له أهمية كبيرة في حياة جورجيتشوف، وهو الذي كان قد هاجر من روسيا في عام ١٩٢٧ م. وقد وافق بوش على منح جورجيتشوف الجنسية الأمريكية، وهو ما كان له أهمية كبيرة في حياة جورجيتشوف، وهو الذي كان قد هاجر من روسيا في عام ١٩٢٧ م.

■ اعتراف راجيف غاندي رئيس وزراء الهند السابق ورئيس حزب المؤتمر رقم واحد وزعيم المعارضة الحالي بأن فشل حزبه في الحصول على الأغلبية في الانتخابات الأخيرة يرجع إلى غضب مسلمي الهند عليه.

■ قرار الحكومة الشيوعية في تشيكوسلوفاكية بنبذ الاشتراكية واختيار التوجه الاقتصادي الغربي.

■ رئيس الفلين محمد أسد رفضاً لنداء من قلوب المستعمرين المحتضنين في قاعدة عسكرية لوقت إطلاق النار.

■ بدء أول زيارة يقوم بها وزير بريطاني لجمهورية اليمن الديمقراطية منذ استقلاله عن بريطانيا عام ١٩٦٧ م.



## في دائرة الاهتمام



■ اعتراف راجيف غاندي رئيس وزراء الهند السابق ورئيس حزب المؤتمر رقم واحد وزعيم المعارضة الحالي بأن فشل حزبه في الحصول على الأغلبية في الانتخابات الأخيرة يرجع إلى غضب مسلمي الهند عليه.

■ قرار الحكومة الشيوعية في تشيكوسلوفاكية بنبذ الاشتراكية واختيار التوجه الاقتصادي الغربي.

■ رئيس الفلين محمد أسد رفضاً لنداء من قلوب المستعمرين المحتضنين في قاعدة عسكرية لوقت إطلاق النار.

■ بدء أول زيارة يقوم بها وزير بريطاني لجمهورية اليمن الديمقراطية منذ استقلاله عن بريطانيا عام ١٩٦٧ م.

## الحكومة الشيوعية في براغ تقرر نبذ الاشتراكية والاتجاه للنموذج الاقتصادي الغربي



براغ/د.ب. - أعلنت حكومة براغ الشيوعية أمس عن إصلاحات جذرية للاقتصاد سوف على غرار النموذج الغربي في تشيكوسلوفاكية.

وقال ياروسلاف دوبرش نائب رئيس الوزراء ورئيس هيئة التخطيط الحكومي لدى إعلان الإصلاحات في حديث مع صحيفة "المرآة" الشيوعية للتشيك روي براغ: (إننا نؤمن على القيام بتغييرات راديكالية).

وقال في وقت لاحق في بيان صحفي: شيء لن يحدث ارتداد جديد في معدل التضخم... وأضاف في الوقت الذي يتعين فيه عدم وضع تكاليف المعيشة في العام القادم فمن الضروري رفع أسعار السلع الغذائية معنية بالإيجارات والخدمات. غير أنه حذر من أنه ليس هناك سبب يدعو إلى التهربات على الشراء.

وفي وقت لاحق صرح ياروسلاف كوشيرا زعيم الحزب الاشتراكي في مؤتمر صحفي في براغ بأن اثنتي عشرة جامعة شكلت أحزاباً جديدة في خروجه وبعد بالجرء انتخابات حرة. وقال كوشيرا: أنه يتصور إجراء الانتخابات في الفترة من شهر حزيران/يونيو وتشيرين الأول/أكتوبر ١٩٩٠.

وصرح زعيم المعارضة والكتلة اليسارية التشيكية فاسلاف مافل لصحيفة "مورني" براغ، أنه ليس لديه طموحات سياسية. وأضاف: أن حركة المنتدى التي الجديدة المعارضة والتي ساهم في تأسيسها ليس لديها خطط للتحول إلى حزب سياسي.

ومن بين الأحزاب الجديدة الخضر والبنفسجية الاشتراكية. وطرح الحزبان وهما من الأحزاب الجديدة التي تشكلت مؤخراً نفسهما على الرأي العام في مؤتمرات صحفية.

هذا وإفاد استطلاع قام به معهد الرأي العام في المكتب الفدرالي للأحصاءات ونشرت وكالة الأنباء التشيكوسلوفاكية أول

أسس أن ستة ملايين شخص شاركوا في ٧٧ تشرين الثاني/نوفمبر للمضي في الاضطراب العام لمدة ساعتين في تشيكوسلوفاكية. ونفذ ٣٨ في المائة من السكان (١٥.٧ مليون) الاضطراب لمدة ساعتين و ٩ في المائة لفترة أقصر و ٢٤ في المائة لم يشاركوا في الاضطراب ولم يتبنوا الأمر. ٩ في المائة (٨.٨ في المائة) من سكان تشيكوسلوفاكية شاركوا في الاضطراب لمدة ساعة عندما تحول الشيوعيون عام ٢٨ في المائة.

## وزير التجارة الأمريكي واشنطن تعيد النظر في القيود على تصدير التكنولوجيا للكتلة الشرقية



واشنطن - قال وزير التجارة الأمريكي روبرت موهنتن أن الولايات المتحدة تجري عملية إعادة نظر شاملة في القيود المفروضة على تصدير التكنولوجيا المتقدمة لدول في أوروبا الشرقية ولا سيما بولندا والمجر.

وقال موهنتن لوكالة رويترز أثناء زيارته وفد مساعدات أمريكي لوارسو أن الولايات المتحدة تعيد النظر في القيود المفروضة على الصادرات.

وقال موهنتن: أن حكومة الرئيس الأمريكي جورج بوش بدأت عملية مراجعة للتصديق مع وكالات أمريكية مختلفة خلال الأسابيع القليلة الماضية وأنه قد يتم اتخاذ قرار بشأن إمكانية إدخال تغييرات على هذه القيود خلال فترة تتراوح بين شهرين وثلثة أشهر.

وقال أن المراجعة ستكون شاملة ولكن الحديث يدور الآن حول بولندا والمجر لأن البحث يتركز عليهما في الوقت الحاضر.

وكان الرئيس الأمريكي جورج بوش قد أقر مشروع قانون الأسبوع الماضي من شأنه أن يساعد بولندا على تطوير نظام الاتصالات التلفزيونية بها ولكن القانون الأمريكي يحد من تصدير الكثير من أجهزة الاتصالات الحديثة للكتلة الشرقية.

## إطلاق سراح ٤٨ معتقلاً في سجون الأردن

عمان - أخرجت السلطات الأردنية ٤٨ معتقلاً من السجون والمعتقلات الأردنية.

ويجاء إلى نيا وكالة الأنباء الأردنية (بترا) بأن المعتقلين كانوا متهمين بتهمة أمنية مختلفة وأن من بين المفرج عنهم عدداً من أعضاء الجبهة الشعبية الذين كانوا قد اعتقلوا في شهر نوفمبر من العام الماضي.

## دعوة الدول المساهمة لدعم صندوق التضامن الإسلامي

دعت منظمة المؤتمر الإسلامي الدول المانحة إلى المساهمة بتقديم مساهماتها إلى صندوق التضامن الإسلامي حتى يتمكن من تحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها عام ١٩٧٤.

وقالت المنظمة في بيان أصدرته الليلة قبل الماضية أن دولة الكويت قد حولت للصندوق مبلغ تسعة ملايين و (٢٧٥) ألف ريال سعودي - ما يعادل مليونين و ٥٠٠ ألف دولار أمريكي - مسجلة إلى أن جملة المبالغ التي حوالتها الكويت للصندوق حتى الآن قد بلغت ستة ملايين دولار أمريكي.

ويهدف إنشاء هذا الصندوق الذي أنشئ بقرار من مؤتمر القمة الإسلامية الثاني الذي عقد في لاهاي عام ١٩٧٤ إلى المساهمة في نشر الدعوة الإسلامية ودعم القضاة الإسلاميين والتشجيع على الاجتهاد والالتزامية وتنشيط البحوث العلمية والتقنية وتخفيف آثار الأزمات والكوارث الطبيعية.

ويهدف إنشاء هذا الصندوق الذي أنشئ بقرار من مؤتمر القمة الإسلامي الثاني الذي عقد في لاهاي عام ١٩٧٤ إلى المساهمة في نشر الدعوة الإسلامية ودعم القضاة الإسلاميين والتشجيع على الاجتهاد والالتزامية وتنشيط البحوث العلمية والتقنية وتخفيف آثار الأزمات والكوارث الطبيعية.

## انتخابات في شمال غرب كمبوديا توقع ١٧٣ تنبيلاً بمعارضا

انتخابات في شمال غرب كمبوديا توقع ١٧٣ تنبيلاً بمعارضا. أعلنت اللجنة الانتخابية الرسمية أن نتائج الانتخابات في شمال غرب كمبوديا أظهرت ١٧٣ تنبيلاً بمعارضا. وأشارت اللجنة الانتخابية الرسمية إلى أن نتائج الانتخابات في شمال غرب كمبوديا أظهرت ١٧٣ تنبيلاً بمعارضا. وأشارت اللجنة الانتخابية الرسمية إلى أن نتائج الانتخابات في شمال غرب كمبوديا أظهرت ١ٷ٣ تنبيلاً بمعارضا.

## توجه إليها مساء أمس أول زيارة لوزير أوروبي غربي إلى عدن منذ الاستقلال



لندن: أ.ف.ب. - ذكرت وزارة الخارجية البريطانية أمس أن مساعد وزير الخارجية البريطاني ويليام وادغريف توجه مساء أمس الأحد إلى عدن في زيارة هي الأولى التي يقوم بها وزير إحدى الدول الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية إلى جمهورية اليمن الديمقراطية منذ استقلالها في العام ١٩٦٧ م.

وأضاف المصدر نفسه أن بريطانيا تولي أهمية كبيرة لهذه الزيارة وسيجري الوزير البريطاني اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء محادثات مع كبار المسؤولين في الحكومة اليمنية كما سيعملان على تدابير للتعاون الاقتصادي والتقني. ويشار إلى أن لندن تقدم حالياً ٣٠ ألف جنيه استرليني ٤٨٠ ألف دولار كمساعدة تقنية سنوية إلى اليمن في مدينة كسيان في مقاطعة شانكس.

لندن: أ.ف.ب. - أعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة أمس انتهاء أعمال بناء معهد الفقه الإسلامي الذي بني بتعاون من المصرف الإسلامي للتنمية في منطقة تينفكسيا.

وأضافت الوكالة أن هذا المعهد الذي بني على الطراز الهندسي الإسلامي، ستكون مهمته تشيئة الأئمة الشبان للمساجد الصينية، ويقرر المسلمون في الصين رسمياً ١٤.٧ مليون نسمة.

وقال فيليب المسلمون الصينيين ومن بينهم الأويغور الناطقين بالتركية والمندوبين من التجار العرب الذين انطلقوا إلى الصين تعيش في شمال غرب البلاد.

وفي مطلع السنة الجارية فُتحت عاتلة مسلمة صينية أول جامعة إسلامية خاصة في مدينة كسيان في مقاطعة شانكس.

## ٤.٢ ملايين هاجروا إليها منذ الحرب الأخيرة ثلاثمائة ألف الماني شرقي وصلوا ألمانيا الغربية عام ١٩٨٩

بون: أ.ف.ب. - أعلنت الوزارة الألمانية الغربية للاملاقات الألمانية دوندي ويلمز في مقابلة أجريت معها أن عدد اللان الشرقيين الذين غادروا بلادهم للامقة في ألمانيا الغربية منذ مطلع عام ١٩٨٩ سيجاوز الـ ٣٠٠ ألف بكثير في نهاية عام ١٩٨٩.

وقال ويلمز: أن عدد اللان الشرقيين الذين غادروا بلادهم للامقة في ألمانيا الغربية منذ مطلع عام ١٩٨٩ سيجاوز الـ ٣٠٠ ألف بكثير في نهاية عام ١٩٨٩.

بون: أ.ف.ب. - أعلنت الوزارة الألمانية الغربية للاملاقات الألمانية دوندي ويلمز في مقابلة أجريت معها أن عدد اللان الشرقيين الذين غادروا بلادهم للامقة في ألمانيا الغربية منذ مطلع عام ١٩٨٩ سيجاوز الـ ٣٠٠ ألف بكثير في نهاية عام ١٩٨٩.

وقال ويلمز: أن عدد اللان الشرقيين الذين غادروا بلادهم للامقة في ألمانيا الغربية منذ مطلع عام ١٩٨٩ سيجاوز الـ ٣٠٠ ألف بكثير في نهاية عام ١٩٨٩.

## بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير

يتقدم فوزان صلاح الحربي بالشكر لله تعالى ثم لإدارة مستشفى الملك خالد الجامعي على العناية الفائقة التي لقيها الابن: **راكان فوزان الحربي** والذي تم إسعافه وعلاجه في مستشفى الملك خالد الجامعي بعد تعرضه لحادث مروري.

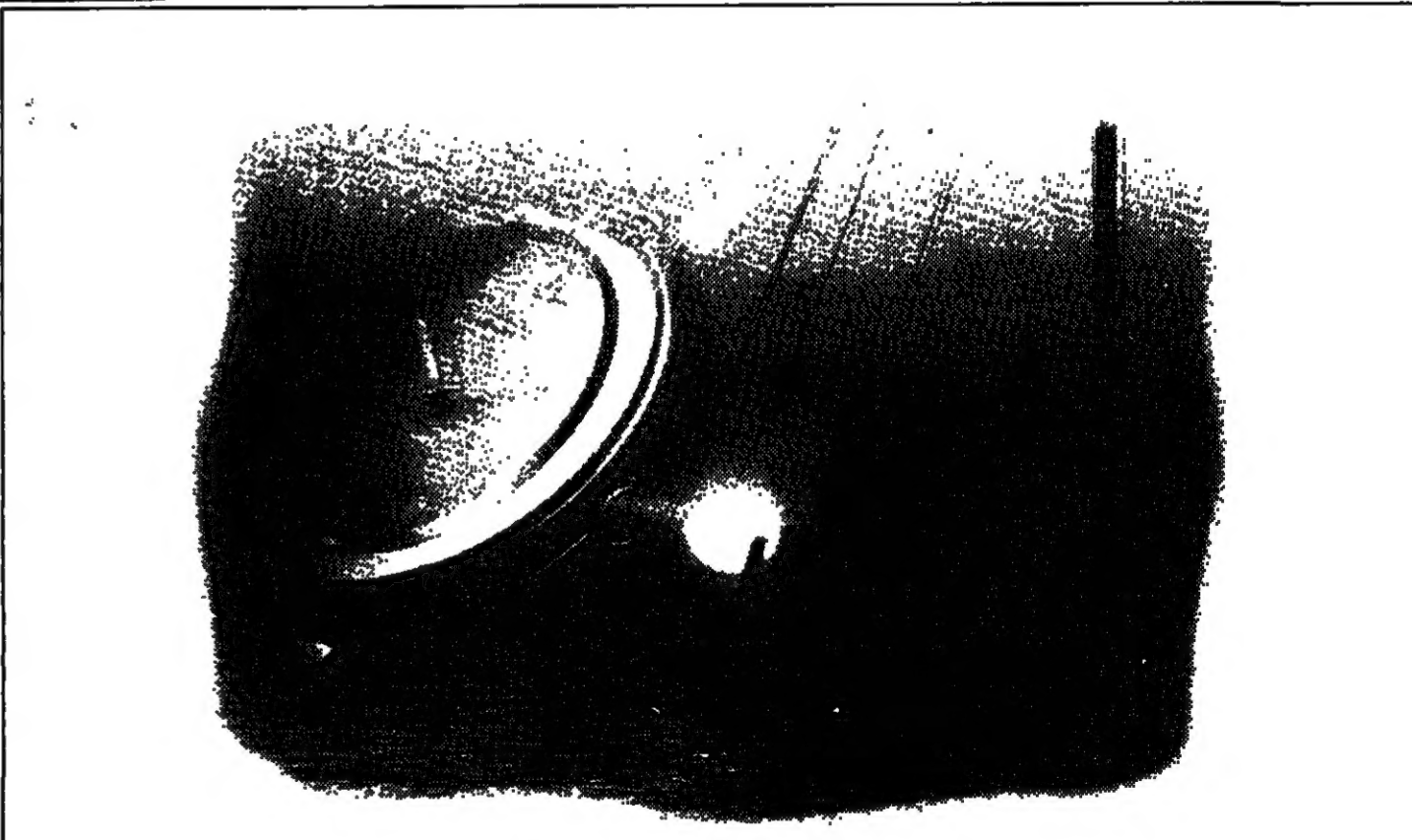
كما ينحس بالشكر الجزيل كل من:

- الدكتور/ قصي الشيخ عطية
- الدكتور/ رائد السطلي
- الدكتور/ مأمون قمرلي
- الدكتور/ محمد عبد العزيز طاشكندلي
- والمدبر الإداري المساعد السيد/ عقيل عبد الله العقيل
- ومستشاري العظام:
- الدكتور/ كورسا
- والدكتور/ مصطفى القوصي

وجميع منسوبي مستشفى الملك خالد الجامعي من أطباء وممرضين وإداريين وفنيين.

فجزاهم الله عنا خير الجزاء ولا أراهم الله مكروهاً.

**فوزان صلاح الحربي**



## أنت مع الزمن في إيقاعه المدهش!

جائكي من سيكو... مزيج بديع لا تخطفه العين من الأناف الأضواء ودقة الكوارتز... تصاميم تشع بالفخامة المصنوعة للرجل المتفرد والجمال الأسر للعبء المعاصرة... مزاج مبتكر بين التقنية الفائقة وروعة الشكل... من سيكو... رائدة ساعات الكوارتز... أنت مع الزمن في إيقاعه المدهش!

**SEIKO GALAXY**

الحصيف وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة: جدة - الفروع: الرياض، الدمام، مكة المكرمة، المدينة المنورة، خميس مشيط، جيزان، الاحساء، بريدة



الحكومة الهندية الجديدة قررت اكمال انسحاب قواتها من سريلانكا هذا الشهر

## فاندي بنمره ان غضب مسلمي الهند كان سبب فشل حزب في الانتخابات

المحافظ على القانون والنظم في المناطق التي يجري إجلاء عنها. ومن المقرر طرد الانفصاليين الهنديين من سريلانكا في ٢٠ من الشهر الحالي.

وأخبار عورم



نيودلهي/الهند - هذا رئيس الوزراء الهندي السابق راجيف غاندي كمنش فشل حزبه (حزب المؤتمر) في الانتخابات العامة الأخيرة في المواجهات بين الهندوس والمسلمين في البلاد. وكان غاندي متوجهاً إلى المسلمين بعد فشل حزبه في الانتخابات العامة الأخيرة في المواجهات بين الهندوس والمسلمين في البلاد. وكان غاندي متوجهاً إلى المسلمين بعد فشل حزبه في الانتخابات العامة الأخيرة في المواجهات بين الهندوس والمسلمين في البلاد.

## الطفاي حاد لم يبدل لنمو في كوريا الجنوبية

سوق - ق.ن: انخفض معدل النمو الاقتصادي في كوريا الجنوبية خلال الربع الثالث من العام الحالي بشكل حاد وصل معه الى حد منخفض عن الحد الأدنى الذي يراه الاقتصاديون ضروريا لتحقيق الامان الاقتصادي.

واشار تقرير للبنك المركزي الكوري صدر هذا الاسبوع الى ان معدل النمو بلغ ٦,٩ في المائة خلال هذه الفترة وهو ما يقل عن نسبة ٧,٧ التي اتفق خبراء الاقتصاد في الحكومة والقطاع الخاص على انها تمثل الحد الأدنى الذي يتعين عدم المساس به. وتقول وكالة الأنباء الكورية (الوهاب) ان هذا المعدل المنخفض يمثل تطورا سلبيا حيث انه جاء اقل من المعدل الذي كان قد تم تسجيله في الربع الثاني من العام الحالي الذي بلغ ٧,٢. على الرغم من ان الربع الثاني كان قد شهد اسوأ موجة اضطرابات عمالية.

هذا ومن ناحية أخرى أصدرت الحكومة الهندية الجديدة برئاسة جيتوانانغ برانت سنج توجيهاتها لأسس القوات حفظ السلام الهندية في الاقاليم الشمالي والشرقي من سريلانكا والبدء في الانسحاب من منطقة ملبار في القطاع الأوسط في السابع من الشهر الحالي وان يقب ذلك الانسحاب من ثلاث مناطق أخرى في القطاع نفسه. وتكون وكالة الأنباء الهندية ان قرار الحكومة الذي جاء بعد ساعات قليلة من اداء سنج لليمين الدستورية كرئيس للوزراء يمثل بانسحاب القوات الهندية من سريلانكا والذي كان قد بدأ بالفعل في وقت سابق. وتكون بيان سنجي لوزارة الدفاع في مدارس عاصمة ولاية تاميل نادو الجنوبية ان السلطات الهندية في كولمبوتر ابلغت الحكومة السريلانكية بهذا القرار. كما تمت مطالبة الحكومة السريلانكية باستخلاص الترتيبات الضرورية لتأمين

## حدث تقرير

### التمردون المتحصنون هددوا منازل الامريكيين في مانيتا رئيسة الفلبين ترفض نداء من فلول المتمردين بوقف إطلاق النار

الرئيسة كينوي في الهجوم على مواقعهم. وقال الجور ابراهيم بوجوجانان في مقابلة من مواقع تحصن به المتمردون في منطقة ملكتي التجارية والمالية في مانيتا لبينا شخصيات امريكية ومنازل الامريكيين هنا في مرس نيراننا ويمكننا ان نضربها متى شئنا. اذا ضربنا (القوات الامريكية).

وتأتي هذه المواجهة بعد ساعات من تبادل لإطلاق النار استمر حوالي ثلاثين دقيقة بين الجنود المتمردون الذين تمسكوا في مساكن فاشرة في حي رجال الاعمال ملكتي والقوات الحكومية. وقتل شرطي واحد واربعة أشخاص آخرين بجروح في هذه المعركة الأخيرة حسب شريط شهودا هذه المواجهات.

سليلا/الهند - جندت رئيسة الفلبين كوراسون كينوي لاس الأحد رفضها نداء وجهته القوات المتمردة لوقف إطلاق النار مؤكدة بذلك اربادها في سحق التمرد في أقرب وقت ممكن. ومن جهة ثانية كمت كينوي على موجات اذاعة وطنية انها لا تزال في القصر الرئاسي في مالابانغ على الرغم من ان المتمردون هددوا بقصفه.

**السنة الثالثة**  
للبيوت والمطابخ الصغيرة..  
مستلزمات وأثاث للمطابخ والمطابخ الصغيرة  
التجارة والسكنية والتجارية والصناعية  
مركز الشبكة الحديثة  
ت ٤٠٣٨٩٩٩ / ٤٠٣٨٩٩٩ الفاكس - الخزائن

**لدينا الحل**  
لمشاكل تسرب المياه الى القبو  
أو المسح أو خزانات المياه  
مواد أساسية الصنع  
وخصائص مميزة للتصنيع  
وما تشاء من كميات عالية الجودة  
تربك ففوق الأرض مما يشاء  
أصناف كثيرة ومنوعة للتصنيع  
الأساسية ومن تشاء في الجوانب الحارة  
مؤسسة  
السعودية  
تلفون ٤٦٤٤٢٦٨  
فاكس ٤٦٥٥٤٤٧

**كلمة الجريدة**  
رسالة الملكة لعمه ملكا  
الواقع الجديد الذي فرض نفسه على الساحة الفلسطينية والعربية والدولية والمتصل في اعلان قيام الدولة الفلسطينية التي حظيت بتأييد ما يقارب المائة دولة.. والمستجدات على ملف النزاع العربي/الاسرائيلي من مبادرات سلمية فلسطينية متوالية يقابلها تعنت اسرائيلي رافض لمبدأ السلام.. وتحطم اسطورة «واحة الديمقراطية الاسرائيلية».. وانتفاضة الارض المحتلة التي تدخل عامها الثالث خلال ايام رافضة لكافة اشكال وممارسات الاحتلال.  
هذا الواقع وتلك المستجدات من المخزي الا تجد من قاندي اللعبة الدولية «القوتين العظميين» في قمتها الاولى بعد تلك المحطات الجديدة بعض الاهتمام الذي لقيته النزاعات الاقليمية الاخرى وان كان اغلب تلك النزاعات هامشيا على صعيد المصالح لكل من الدولتين الكبريين اذا وزنا الامور بالميزان السائد الآن في منطق العلاقات الدولية.  
وقد تكون كلمة الملكة التي القاهها امس الاول مندوبها الدائم لدى الجمعية العامة للأمم المتحدة رسالة الى تلك القمة تحاول ان

**خادم**  
المرجعة ت ٤٧٣١٤٧  
عائلة عصرية  
تجارة و...  
AL MASAR  
اختراع كار المصيح  
مجددات مسابك الحاسبات الآلية  
ادخال البيانات ومعالجة الصور  
البرمجية بأحدث الفات الآلية (كومبيوتر) (بريس)  
قواعد ادخال المعلومات DBASE III  
تحليل النظم والاساليب  
البرمجة لبرمجة الكمبيوتر  
شعاع لبرمجة الكمبيوتر  
المركز - مجمع مركز الفوتونيات - شارع مصر - حارة

**من العيسى ALISSA**  
بالنفسيت مقدم بيداً من  
١٢٢٠ ريال فقط شهري  
شيفروليه CHEVROLET  
سيارة المهام الشاقة  
أمن عاتق مدرعة للنشر  
العيسى  
الركن المقدم عبد اللطيف العلي العيسى الرياض  
شعاع لبرمجة الكمبيوتر  
شعاع لبرمجة الكمبيوتر  
شعاع لبرمجة الكمبيوتر

**قصيدة العطر الطويلة**  
Long Story  
عبد اللطيف  
للعطورات ومستحضرات التجميل  
الرياض ٤٠١٢٥٨١ - جدة ٢٤٧١١٨٢ - الخبر ٨٩٤٧٤٩٢

**عرض هائل**  
تيفال، أكبر مصنع للأواني المانعة للالتصاق  
تقدم لك  
مقالاتك القديمة لا ترميها. خذها لأقرب محل أو سوبرماركت مشارك في هذا العرض واحصل على ١٠ ريالاً مقابل شرائك مقالة تيفال ألترا ماز (٢٦ سم) الجديدة.  
تيفال TEFAL  
رائعة  
يسري العرض حتى نفاد الكمية.



فيما اجتمع برؤساء الدوائر الحكومية ورعى مهرجان الطفل

## الأمر فيصل بن بندر يزور مدينة الباردة ويتفقد مشاريع الطرق واللوح الشعبية بالمدينة

سموه يشيد بمشاريع الدولة . ويدي اعجابه بمهرجان الطفل وحفل الأهل

فيها/ الجزيرة/ محمد السيد - صالح الحمادي

ضمن الزيارات التفقدية التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير لذى وقرى وعمره المنطقة قام سموه أمس الأول بزيارة تفقدية لمدينة الباردة بمنطقة تامة . وقد استقبله أمير وشيوخ وأعيان المجاورة وأسراء المناطق ورؤساء الدوائر الحكومية هناك .



كلمة أمير الباردة رجب فيها بسمو نائب أمير منطقة عسير . وشكر سموه على هذه الزيارة التفقدية التي قام بها سموه للمنطقة وتضمن أن يوفق الله سمو أمير المنطقة وسمو نائبه لخدمة أبناء منطقة عسير .

وقد وصل سموه مساءً تراس اجتماعاً لرؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة عسير . ثم خلاله متفقداً احتياجات منطقة الباردة ثم توجه سموه إلى مبنى مدرسة بئر . وقام سموه بافتتاح المبنى الجديد للمدرسة . كما افتتح المعرض التشكيلي الخاص بطلاب محمد عارف هاشم أحد فنانين المنطقة . وفي نهاية الجولة بالمدرسة أعرب سموه عن شكره لإدارة المدرسة ولتلميذاته على الجهود التي قامت بها خلال العام ١٤١٠ هـ . ثم توجه سموه ومرافقوه إلى مقر مهرجان الطفل الخامس الذي أقيم بمنطقة الباردة . الذي بدأت أعماله بمسيرة طلابية ثم توالى فقرات المهرجان من عروض رياضية وفقرات شعبية فكت استحسن الجميع . بعد ذلك قام سموه بجولة على السوق الشعبي بالمدينة وأطلع على معرض المنتجات القروية . ثم توجه سموه إلى المستشفى العام بالمدينة وقام بجولة على أقسامه المختلفة واستمع إلى شرح من المختصين عن أعمال كل قسم . كما زار خلال هذه الجولة المرضى المتوسمين بملصقاتهم وتمنى سموه لهم الشفاء العاجل . وفي المساء توجه سموه إلى مقر الحفل المسرحي والذي بدأ بقران الكريم ثم

## مشاركة أساتذة زائرين . الأحد القادم

### الجيلان يفتتح الندوة الوطنية الرابعة للرعاية الصحية الأولية

يافتح محالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الجيلان يوم الأحد القادم الندوة الوطنية الرابعة للرعاية الصحية الأولية التي تعقد تحت عنوان (التدريب والتوعية) وذلك في قاعة ابن خلدون بمجمع الإدارة العامة بالرياض . وتستمر هذه الندوة التي تقام تحت رعاية المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وتستضيفها وزارة الصحة لمدة يومين . ويشارك في الندوة عدد من الأساتذة الزائرين من خارج المملكة ومن القطاعات الصحية في كل من وزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية والحرس الوطني ووزارة المعارف والرياسة العامة لتعليم البنات . وسيتم خلال الندوة وفداً (أس) متألقة من العديد من أقران العمل التي تقام من قبل المجالس العامة (التدريب والتوعية) في قطاع الرعاية الصحية الأولية .

اجرتنا بتجارب مستشفى القوات المسلحة بالرياض

عبدالله بن جراحين لزيارة كتيبتين لطفتين سعوديتين

من/ مندوب الجزيرة : اجريت يوم الجمعة الماضي بمستشفى القوات المسلحة العسكري بمدينة الرياض عيلتان جراحيتان لزيارة كتيبتين لطفتين سعوديتين تبلغ اعدادهما ١٤ سنة والاخرى خمس عشرة سنة وذلك بالتعاون مع المركز الوطني للذي تولى التنسيق لهاتين العيلتين . حيث تلقى المركز تليفاً عن وجود حالة وفاة دماغ حدثت

لطفل سعودي يبلغ من العمر عشر سنوات بمستشفى عسير المركزي وافق ذوهه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجهما من المرضى . ثم قام فريق طبي من مستشفى القوات المسلحة بالرياض بالتوجه إلى هناك واستئصال الكليتين والعودة بهما إلى الرياض بواسطة طائرات الاخلاء الطبي . حيث تم زرعهما بنجاح وبلا صد وصحة الطفتين مستقرة وفي تحسن مستمر وذلك بفضل الله ثم الجهود التكريية بذلت من مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومستشفى عسير المركزي والتعاون الكبير الذي وجدته المركز الوطني لكل بالرياض من المستشفيات في هذه المستشفيات . هذا وقد قدم الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني لكل بالرياض تازيه لآصرة لثوق وشكرهم في بادرهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى . كما قدم شكره وتقديره للكتبتين في مستشفى عسير المركزي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض والجهاز القائم على الاخلاء الطبي على الجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح هذه العمليات والتعاون الكبير الذي وجدته المركز منهم . وتأتي هذه العمليات في إطار التعاون القائم بين المستشفيات والمركز الوطني لكل بالرياض واستمراراً لنجاح برنامج زراعة الكل في المملكة تحت اشراف المركز والذي خطا خطوات واسعة في هذا المجال حيث يعتبر المركز الوحيد للتخصص من نوعه على مستوى المنطقة .

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

من/ مندوب الجزيرة : حدثت بالديرة العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية العمليات والوجام التي ستقام فيها صلاة الاستسقاء في مختلف مدن وقرى ومجر المنطقة الشرقية . وقد تم اعداد هذه العمليات والوجام لامة الصلاة فيها بالتعاون مع امانة مدينة الدمام وسائر بلديات المنطقة الشرقية . وستقام الصلاة بشيعة الله تعالى في تمام الساعة السادسة وخمس عشرة دقيقة صباحاً .

## من المناطق

استعدادات متميزة ليوم الشرطة العربية بالقصيم

دليل اعلامي عن فنانين منطقة حائل

مجموعات طلابية تزود الكلية التقنية

مندوب مركز الامراض المعدية الأمريكي يحاضر في جدة

## جون بوش يزور مدينة الدرعية

قام السيد جون أف بوش نجل نظمة الرئيس الأمريكي جورج بوش صباح أمس بزيارة لمدينة الدرعية وكان في استقباله لدى وصوله مقر الإمارة أمير الدرعية محمد بن عبدالعزيز آل سعود . وقد أطلع السيد جون بوش خلال الزيارة على المتحف الأثري بالإمارة وسجل كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بمآشاهده من آثار في المتحف . بعد ذلك قام بزيارة لآثار الدرعية القديمة وأطلع على المعالم الأثرية بها . كما قام السيد جون بوش والوفد المرافق وفقاً لاراس بزيارة لحي السفارات بالرياض أطلع خلالها على عدد من مرافقه .

لطفل سعودي يبلغ من العمر عشر سنوات بمستشفى عسير المركزي وافق ذوهه على التبرع بكليتيه لمن يحتاجهما من المرضى . ثم قام فريق طبي من مستشفى القوات المسلحة بالرياض بالتوجه إلى هناك واستئصال الكليتين والعودة بهما إلى الرياض بواسطة طائرات الاخلاء الطبي . حيث تم زرعهما بنجاح وبلا صد وصحة الطفتين مستقرة وفي تحسن مستمر وذلك بفضل الله ثم الجهود التكريية بذلت من مستشفى القوات المسلحة بالرياض ومستشفى عسير المركزي والتعاون الكبير الذي وجدته المركز الوطني لكل بالرياض من المستشفيات في هذه المستشفيات . هذا وقد قدم الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني لكل بالرياض تازيه لآصرة لثوق وشكرهم في بادرهم الانسانية تجاه اخوانهم المرضى . كما قدم شكره وتقديره للكتبتين في مستشفى عسير المركزي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض والجهاز القائم على الاخلاء الطبي على الجهود الكبيرة التي بذلوها لانجاح هذه العمليات والتعاون الكبير الذي وجدته المركز منهم . وتأتي هذه العمليات في إطار التعاون القائم بين المستشفيات والمركز الوطني لكل بالرياض واستمراراً لنجاح برنامج زراعة الكل في المملكة تحت اشراف المركز والذي خطا خطوات واسعة في هذا المجال حيث يعتبر المركز الوحيد للتخصص من نوعه على مستوى المنطقة .

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

من/ مندوب الجزيرة : حدثت بالديرة العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية العمليات والوجام التي ستقام فيها صلاة الاستسقاء في مختلف مدن وقرى ومجر المنطقة الشرقية . وقد تم اعداد هذه العمليات والوجام لامة الصلاة فيها بالتعاون مع امانة مدينة الدمام وسائر بلديات المنطقة الشرقية . وستقام الصلاة بشيعة الله تعالى في تمام الساعة السادسة وخمس عشرة دقيقة صباحاً .

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

## برئاسة الملحق الثقافي بأمريكا اجتماع لمجلس ادارة أندية ومدارس الطلبة السعوديين بالولايات المتحدة وكندا

الملكة في مجال التنمية وكذلك لاتصاع سموه بالقرارات والامكثات المتبعة التي يمتلكها لبلدنا لبلدنا . ثم استمع المجلس إلى تقرير لممثل من الملحق الثقافي السعودي وكندا الدكتور جابر الجاسر عن أندية الطلبة السعوديين ومدارسهم في كندا ومن الأنشطة المختلفة التي تقوم بها . بعد ذلك ناقش أعضاء المجلس وفقاً لـ (أس) الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال واستمع إلى عدد من المذكرات المقدمة من أعضاء المجلس . ومن جهة أخرى أقيم أمام نادي الطلبة السعوديين في واشنطن العاصمة حفلاً تكريمياً للطلبة المتفهمين من الجبلجات الأمريكية في منطقة واشنطن

ونوه الدكتور السليم في تقريره بالمشاركة الإيجابية للطلبة في معرض الملكة بين الأسس والقيم خلال ألقته في العاصمة الأمريكية واشنطن ومدينة أطلانتا وقال: لقد أدى هؤلاء دورهم وقاموا بما كلفوا به من واجبات غير قليل بإهداء متينين ماعدا وسائل الاعلام الأمريكية إلى الأندية بهم ويقفونهم . وأشار في هذا الصدد إلى أن اشتراك الطلبة في أعمال المعرض تم بناء على إيمان صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين في واشنطن ورئيس مجلس إدارة الأندية والمدارس بأن العمر البشري الكعب الذي يمسكه بأمريكا الطلاب المتفهمين يعد قمة الانجازات التي حققتها

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

الاستعداد لصلاة الاستسقاء بقرطبة

## أكس... أكس... أكس

يبلغ عدد زوار معرض الصناعات الوطنية الأول في مينج أول أمس تسعة آلاف وسبعمئة وسبعة عشر زائراً وذلك يصبح إجمالي عدد زوار المعرض منذ افتتاحه ١٣٧٠ ثلاثة وأربعين ألفاً وسبعمئة وسبعة عشر زائراً .

في الفلاح أعلن مركز الدعوة والإرشاد بالافلاج بدء الدرس الأسبوعي (علوم الحديث) وذلك يوم السبت من كل اسبوع بعد صلاة المغرب للشيخ عبدالله بن سليمان البواردي في جامع انس بن مالك .

في الجوف تسلمت بلدية طبرجل مؤخرًا المرحلة الثانية من مشروع انشاء حديقتين بكتفة ٨٢٤ ألف ريال . وقد تضمنت هذه المرحلة انشاء سور للحديقة الثانية مع تنظيها وتنشيطها وانارتها وتزيينها بالاشكال الجمالية .

الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .

الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .

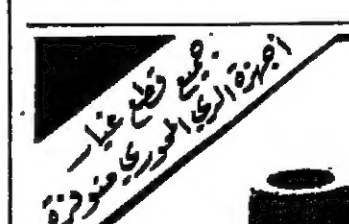
الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .

الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .

الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .

الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .

الرياض/عبدالرحمن المصبيح : أعلنت الكلية المتوسطة بالرياض عن فتح باب القبول للدراسة في البرنامج المسائي بالكلية لعام ١٤١٠ هـ من خريجي الكليات المتوسطة ومعاهد المعلمين الثانوي ومراكز الدراسات التكميلية ومعهد التربية الفنية والرياضية للفصل الثاني ويستمر القبول حتى يوم ٥/١٥ هـ وقد حددت صادة الكلية الشروط المطلوب توافرها في الدارس الرغب في الحصول على درجة البكالوريوس وهي : - أن يكون قد أمضى في التدريس ما لا يقل عن ثلاث سنوات ولا يقل تقديره عن جيد جدا في السنتين الاخيرتين . وأن يكون تقديره في دبلوم الكلية للتوسطة لا يقل عن جيد وأن يكون تقديره في المعهد لا يقل عن جيد جدا .



المحصول الآجود هونتاج التوزيع الأفضل للمياه

بخاب عكل

يضمن لك ذلك... فهو مسير على الكمبيوتر حتى يضمن توزيع المياه بصورة دقيقة وسليمة

البيانات: ٤٣ ٥٣ ٧٧٧ • ٦٣ ٢١٣٥١ • ٣٩ ٣٣٨-٨٥ • ٦٥ ٤٠٣٤٥ • ٤٢ ٢٥٩٤٨ • ٤٢ ٢٥٩٤٨

الاستثمار الزراعي المحمودة

المحصول الآجود هونتاج التوزيع الأفضل للمياه

بخاب عكل

يضمن لك ذلك... فهو مسير على الكمبيوتر حتى يضمن توزيع المياه بصورة دقيقة وسليمة

البيانات: ٤٣ ٥٣ ٧٧٧ • ٦٣ ٢١٣٥١ • ٣٩ ٣٣٨-٨٥ • ٦٥ ٤٠٣٤٥ • ٤٢ ٢٥٩٤٨ • ٤٢ ٢٥٩٤٨







مدير الأمن العام في حديث لـ «الجزيرة» :

## الاجراءات العقابية المرورية هدفها تحقيق السلامة المرورية للجميع

### أفينا عملية سحب الرخص والاشتراطات والتعليمات تقضي بنزول رجل الدورية

**مشروع المحاكم المرورية تخضع لاعتبارات التمحيص المتأن واستخلاص التجارب السابقة**

امامها فقهه بالعقوبة المقررة أو يستطيع تقي الخلفاء وذلك بتقديم الاملة التي تخلي سبحة من المستوية رجل المرور ان يرى الحركة منسابة دون مشاكل فاذا وجد مخالفة اضطر مرغما الى اتخاذ الاجراءات الواجبة.

وحول المحاكم المرورية كمشروع يخضع قضايا حوادث السيارات وتفاصيل هذا المشروع ايضا طرحت هذا امام معاليه عن امكانية وضع نظام اقل وأكثر عقوبة فيما يخص المخالفات المرورية للتقليل من الحوادث والوعي المروري الذي تتسارع فيه عا اذا كان فقط مقصرا على اسبوع سنوي.

وقد انسحب معالي مدير الأمن العام لنا الجوانب والصور والبراعة في طرح الاسئلة فكانت هذه الاجابات الواضحة. يقول معالي:

**المحاكم المرورية قيد الدراسة**  
مشروع المحاكم المرورية قيد الدراسة وعندما نقول الدراسة فلان المشروع في حد ذاته يخضع لاعتبارات التمحيص المتأن واستخلاص التجارب والاستفادة منها على امل ظهوره في الشكل التكاملي اما تفاصيله فالحديث عنها سابق للوقت. لكن اجمالا يتضمن انشاء محكمة تعرض عليها المخالفات المرورية وتقوم بالتحقق من ثبوتها في جوانب الشخص المائل

فان رجل المرور لا يرغب في ذلك بل هو يفعل وهو مكره عليه. واهم ما يفرح بالمرور ان يرى الحركة منسابة دون مشاكل فاذا وجد مخالفة اضطر مرغما الى اتخاذ الاجراءات الواجبة.

وحول المحاكم المرورية كمشروع يخضع قضايا حوادث السيارات وتفاصيل هذا المشروع ايضا طرحت هذا امام معاليه عن امكانية وضع نظام اقل وأكثر عقوبة فيما يخص المخالفات المرورية للتقليل من الحوادث والوعي المروري الذي تتسارع فيه عا اذا كان فقط مقصرا على اسبوع سنوي.

وقد انسحب معالي مدير الأمن العام لنا الجوانب والصور والبراعة في طرح الاسئلة فكانت هذه الاجابات الواضحة. يقول معالي:

**المحاكم المرورية قيد الدراسة**  
مشروع المحاكم المرورية قيد الدراسة وعندما نقول الدراسة فلان المشروع في حد ذاته يخضع لاعتبارات التمحيص المتأن واستخلاص التجارب والاستفادة منها على امل ظهوره في الشكل التكاملي اما تفاصيله فالحديث عنها سابق للوقت. لكن اجمالا يتضمن انشاء محكمة تعرض عليها المخالفات المرورية وتقوم بالتحقق من ثبوتها في جوانب الشخص المائل

**جدة/ مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الدريس:**  
أكد معالي مدير الأمن العام الفريق اول عهده بن عبد الرحمن آل الشيخ بان المرور له نظامه ولوائحه التنفيذية التي تقرر الاجراءات العقابية دون اي نوع من التسف ووصف معاليه هذه الاجراءات العقابية بانها عادلة تماما حيث تم وضعها بعد دراسات مستفيضة في ضوء جميع الظروف الاجماعية.



السلامة المرورية للجميع

كما تأتي هذه الاجراءات بغرض تحقيق السلامة المرورية للجميع ومواجهة التصرفات الخاطئة من قبل البعض الذين لا يلتزمون بالنظم واكد معاليه خلال حديثه للجزيرة بان ادارة الامن العام حرصت على الوضوح والبراعة التي تمثل مطلبها ايضا واضاف بقوله: ونحن على استعداد لتقبل النقد الهادف.

#### القاء عملية سحب الرخص

وعن القسوة في تعامل رجال المرور في جميع انحاء المملكة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه واضحة وصريحة فقد افينا مسالة سحب الرخص والاستمارة كما ان التعليمات تقضي بنزول رجل الدورية من سيارته ومحاذاة صاحب السيارة وهو جالس فيها. وهناك تعليمات مشددة فيما يتعلق بعدم الجوء للشرطة في المعاملة او استخدام الالفاظ غير اللائقة.

#### ومحاسبة رجل المرور

ويستطرد معاليه بقوله: ان هذا التصرف يعد مخالفة كبيرة من قبل رجل المرور ويحاسب عليها اشد الحساب فيما لو وصل الامر الى علم المسؤولين وتبث لديهم ثبوتها قلنا ما بدر من تصرف خاطيء بحق اي شخص. والمواطن الذي يتهاون في ذلك اما ان يحضره هذا السلوكيات كعقوبة له على فعلته.

وقال معالي مدير الأمن العام بانه لا يعتقد بان هناك مستولا في اي جهاز امني يرغب بآلة اسامة في المواطن او المقيم بهذا البلد على النحو الذي ورد في السؤال.

فيصل بن فهد والمؤيد بفتحان الاسبوع الثقافي البحري

## الرئيس العام لرعاية الشباب: الاسبوع مناسبة تاريخية نقرأ فيها صفحات من كتاب حضارتنا



## وزير الاعلام البحريني: افراج البحرين لاكتتمل بدون مشاركة اخوانهم في المملكة

### الصور التي نشاهدها في المعرض شاهد على العلاقات المتميزة بين البلدين

**تغطية: عبدالرحمن المصيصي تصوير: حسين حمدي**

وشعبا الوفي وان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ويديم عليه الصحة والتوفيق لقيادة المملكة لمرور من الاستقرار والتقدم والازدهار انه سمع مجيب.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم التقى سمو الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الكفة الثقل: بسم الله والحمد لله العال: بين قلوبهم لو انقثت سا في الارض جميعا ما ألت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

معالي مدير الاعلام البحريني الاخ العزيز طارق المؤيد.

افتتح مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومعالي وزير الاعلام دولة البحرين الاستاذ طارق عبد الرحمن المؤيد بمسلة الفنون التشكيلية بمجمع العاصمة المنويجى الاسبوع الثقافي البحريني الذي يقام تحت مسمى (البحرين تاريخ وحضارة).

وتعد وصول سمو الامير فيصل بن فهد الى مقر الاحتفال كان في استقباله معالي وزير الاعلام البحريني وسعادة سفير البحرين لدى المملكة ثم اتجه الى السرايا الخاصة الذي اعد بهذه المناسبة حيث صافح سموه المدعوين من اصحاب المعالي الوزراء والسفراء. بعد ذلك اخذ سموه مكانه في الحفل. ليبدأ الحفل الخطابي بآي من الذكر الحكيم. عقب ذلك كلمة معالي وزير الاعلام دولة البحرين الاستاذ طارق عبد الرحمن المؤيد فيما يلي نصها:

الحمد لله الذي بفضل التام شملنا على طريق الخير والسودة.. والسلامة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه اجمعين.

صاحب السمو الملكي اصحاب المعالي ايها الحفل الكريم.

يسرني ان اتقدم لكم بتحية مؤلغة المحبة والتقدير والوفاء تحية من البحرين اميرا وحكومة وشعبا لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولكم جميعا ولكل من ساهم في الاعداد لهذا الملتقى الكبير الذي يمثل احد جسور التواصل والتعاون المثمر بين البحرين والمملكة العربية السعودية واخص بالتحية والتقدير صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي كان دائما رائدا في السعي لحياء التراث وتشجيع الترابط الثقافي.

وماثلنا نتذكر بكل فخر واعتزاز النجاح الكبير للتعاون الثقافي المشترك الاول في المنامة والخبر الذي تشرفنا بالمشاركة في الاعداد له مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد منذ ثلاث سنوات.

وانه لن ين الطالع ان تراكب اقامة هذا الاسبوع الذكرى الثامنة عشرة لاحتفالنا باليوم الوطني لدولة البحرين. والواقع ان افراج البحرين لاكتتمل بدون مشاركة من اخواننا في

البحرين درج الوزارة هدية لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كما قدم سموه هدية الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى معالي وزير الاعلام الاستاذ طارق عبد الرحمن المؤيد.

عقب اختتام جولة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على المعرض والثناء الاستراحة قدم احد الفنانين في البحرين لوحة هدية لسموه وقد قبلها سموه شاكرا للفنان البحريني هذا العمل التشكيلي الرائع.

الاستاذ منصور الخضير مدير ادارة الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كان شغلة من النشاط ووفر كافة التسهيلات لرجال الاعلام.

قام التلفزيون السعودي بتسجيل وقائع الحفل. وسيتم اعداد رسائل عن الاسبوع بعدها ويقدمها الزميل عبد الله حمزة.. كما سجلت اذاعة الرياض وقائع الحفل بأشراف عدد من المهندسين وهم ناصر الطحيني وبهيت الدوسري وخليفة الدوسري وسليمان الحيدان.

الاستاذ صالح البكر مدير معهد العاصمة اشرف بنفسه منذ وقت مبكر على كافة الترتيبات الخاصة بهذا الاسبوع.

## الامير فهد بن سلطان يحتل عددا من قبائل الشرطة انواط الامن والشجاعة

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

قال معالي مدير الأمن العام بانه لا يعتقد بان هناك مستولا في اي جهاز امني يرغب بآلة اسامة في المواطن او المقيم بهذا البلد على النحو الذي ورد في السؤال.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

تبرك للمساعد عامر الغريب. اعرب مدير شرطة منطقة تبوك السيد حسن الباسي في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه على ماشلوا به بعض ضباط شرطة منطقة تبوك بهذا التكريم.

## خلال اجتماعهم اليوم بالرياض

## مديرو معاهد التعليم الخاص بالملكة يبحثون سبل رفع المستوى التربوي وتطوير المناهج

وعلى أحدث طرق تعليمية خدمة لهذه الفئات.

واضاف امين عام التعليم الخاص ان المجال مفتوح امام خريجي الجامعات المتميزين في التربية الخاصة للعمل في هذه المعاهد. حيث شجعت الدولة هؤلاء الخريجين باعطائهم ٢٠٪ من الراتب للمتميزين في ميدان التربية الخاصة وهذا سوف يشجعهم على العمل في هذه المعاهد الى جانب ان وزارة المعارف تقوم بتدريس العاملين والراكز والمعاهد في كافة مناطق المملكة



سوف يحقق اهدافا عديدة تسعى وزارة المعارف الى تحقيقها مشيرا الى ان الدولة قد قامت بإنشاء العديد من المراكز والمعاهد في كافة مناطق المملكة

## بحثا سبل تعزيز التعاون بين البلدين الزامل يجتمع بنائب وزير خارجية الصين



من مندوب الجزيرة: اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز عبيد الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس بنائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين تشين والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة. وحضر هذا الاجتماع المهندس الصيني لدى المملكة وكل من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفري وسعادة وكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

وتطويروها. كما قام سعادته والوفد المرافق له بجولة في ارباء المعرض الدائم لمنتجات الصناعة الوطنية المقام بقرى الوزارة شاهدوا خلاله نماذج لبعض منتجات الصناعة الوطنية وابدوا اعجابهم بماشاهدهم وبالمستوى الذي وصلت اليه تلك المنتجات.

من مندوب الجزيرة: اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز عبيد الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس بنائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين تشين والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة. وحضر هذا الاجتماع المهندس الصيني لدى المملكة وكل من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفري وسعادة وكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

من مندوب الجزيرة: اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز عبيد الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس بنائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين تشين والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة. وحضر هذا الاجتماع المهندس الصيني لدى المملكة وكل من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفري وسعادة وكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

من مندوب الجزيرة: اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز عبيد الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس بنائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين تشين والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة. وحضر هذا الاجتماع المهندس الصيني لدى المملكة وكل من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفري وسعادة وكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

من مندوب الجزيرة: اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز عبيد الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس بنائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين تشين والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة. وحضر هذا الاجتماع المهندس الصيني لدى المملكة وكل من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفري وسعادة وكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

من مندوب الجزيرة: اجتمع معالي المهندس عبدالعزيز عبيد الزامل وزير الصناعة والكهرباء بمكتب معاليه صباح امس بنائب وزير خارجية جمهورية الصين السيد تشين تشين والوفد المرافق له والذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للمملكة. وحضر هذا الاجتماع المهندس الصيني لدى المملكة وكل من وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة المهندس مبارك الخفري وسعادة وكيل المساعد لشئون الصناعة الاستاذ محمد المسلم.

## غذوره نبتت مع الحريرية الخيرية



د. شمس غنيرة: افتتح مدير الشؤون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور شمس بن محمد غنيرة أمس عمل التفتيش المخبري بالمعهد القومي للتأهيل بمرافق بيجر الباطن والذي يعتبر إحدى الوسائل العملية لتدريب الطاقم الدارسات للتأهيل.

افتتح مدير الشؤون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور شمس بن محمد غنيرة أمس عمل التفتيش المخبري بالمعهد القومي للتأهيل بمرافق بيجر الباطن والذي يعتبر إحدى الوسائل العملية لتدريب الطاقم الدارسات للتأهيل.

افتتح مدير الشؤون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور شمس بن محمد غنيرة أمس عمل التفتيش المخبري بالمعهد القومي للتأهيل بمرافق بيجر الباطن والذي يعتبر إحدى الوسائل العملية لتدريب الطاقم الدارسات للتأهيل.

افتتح مدير الشؤون الصحية بمنطقة حفر الباطن الدكتور شمس بن محمد غنيرة أمس عمل التفتيش المخبري بالمعهد القومي للتأهيل بمرافق بيجر الباطن والذي يعتبر إحدى الوسائل العملية لتدريب الطاقم الدارسات للتأهيل.

## في الطائفت

## ترقيع وتجديل جمجمة لطفل

الطفل - الجزيرة - واس..

اجريت في مستشفى الملك فيصل بالطائف صباح امس عملية جراحية كبرى لترقيع وتجديل جمجمة طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما مصاب بكسر مركب لعضلة الجمجمة.

ولوضح مدير المستشفى الدكتور طه عمر الخطيب ان اصابة الطفل ناتجة عن حادث مروري أدى الى كسر مركب لعضلة الجمجمة بالجدارية الأمامية اليسرى بزاوية الوجه وذلك قبل سبعة اشهر حيث اجريت له وقتها العملية الجراحية الاولى ثم فيها إزالة العظم المكسرت وادى ذلك الى شدة فجوة بعمق الجمجمة واصبح سطح الخع عاريا من العظم.

واضاف ان العملية الجراحية الثانية التي اجريت امس والتي قام باجرائها استشاري جراحة المخ والأعصاب والمستشفى الدكتور ابراهيم محمد احمد واستغرقت حوالي خمس ساعات تم فيها تعرية جلد الراس من الخلف لاصحاب علم الاذن ليكن الدبيب مفتوحا داخل فم الراس ومن ثم وضع عظم صناعي مكان العجوة المفقودة بالجمجمة ثم صنعته من مادة مكونة من بوبرة وشعر حيوي ومائع للارت. وسفل طيار تم خلطها بنسبة معينة وتشكيلها بحجم العجوة وتم تثبيتها مكان العجوة بواسطة سلك معدني.

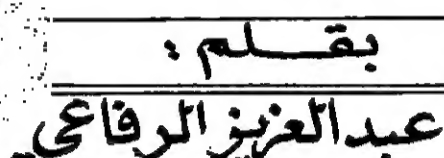
واضاف ان العملية الجراحية الثانية التي اجريت امس والتي قام باجرائها استشاري جراحة المخ والأعصاب والمستشفى الدكتور ابراهيم محمد احمد واستغرقت حوالي خمس ساعات تم فيها تعرية جلد الراس من الخلف لاصحاب علم الاذن ليكن الدبيب مفتوحا داخل فم الراس ومن ثم وضع عظم صناعي مكان العجوة المفقودة بالجمجمة ثم صنعته من مادة مكونة من بوبرة وشعر حيوي ومائع للارت. وسفل طيار تم خلطها بنسبة معينة وتشكيلها بحجم العجوة وتم تثبيتها مكان العجوة بواسطة سلك معدني.

واضاف ان العملية الجراحية الثانية التي اجريت امس والتي قام باجرائها استشاري جراحة المخ والأعصاب والمستشفى الدكتور ابراهيم محمد احمد واستغرقت حوالي خمس ساعات تم فيها تعرية جلد الراس من الخلف لاصحاب علم الاذن ليكن الدبيب مفتوحا داخل فم الراس ومن ثم وضع عظم صناعي مكان العجوة المفقودة بالجمجمة ثم صنعته من مادة مكونة من بوبرة وشعر حيوي ومائع للارت. وسفل طيار تم خلطها بنسبة معينة وتشكيلها بحجم العجوة وتم تثبيتها مكان العجوة بواسطة سلك معدني.





**تصویر - حسین حادی**



ذكر الأ  
الزفة.  
وإذا كا

في احد احاديثي هذه، ذكرت في اهتمام الدول والاسر التي تعاقبت ومرباط الخيل. وخان التجار معروف... فلم يذكر اصله بمفتاح داره اربعين سنة.

الصحى عن التطور  
الزراعى فى بلادنا يدعو  
للغفر... وقد ساهمت الجهود  
الكبرى التى بذلتها الدولة فى  
تسهيل كثير من المهمات التى  
يتطلبها هذا التطور... والذين  
يعرفون ايجيبتات الزراعة فى  
بلادنا يمكنون القارى الكريم  
بين الاسس واليوم فى هذا  
المجلد ويعرفون منظومة  
المعامات التى وضعت  
للمعامات لدى المزارعين  
وقد كانت الزراعة قديما  
تتخصص فى المظام المحدود  
والذى يرتكز فى عظمه فقط  
على سد التكاليف للامر وما  
فالش وهو كليل جدا يناع  
السواق المصغرة حتى جاء  
عصر المكننة والتكنولوجيا  
الزراعية لتوسعت المعامات  
وتطاعت الجهود وعمت  
القرش الزراعية معظم  
انحاء البلاد وتخص بمدى  
الصدى للجهود الدولية  
حرصا اذ عندما تتحدث الى  
يلتصها السبع النسمال  
الزراعيون القاصيون من  
خارج البلاد وقرى للقرية  
بين بلد وبلد وقرى وواقع  
واقعه الى اى مدى وصلت  
المعامات الزراعية فى بلادنا  
وقاروا ذلك عبر سلطه والست  
هؤلاء النمل وطاه التطور  
الزراعى فى بلادنا الى ان  
اصبحت المملكة القوية  
النافعة تضمن الانتاج الى  
خارج البلاد... ووجد  
الاخرون فى هذا التصدير  
جودة ومواصفات جيدة  
تلقى بعض الانتاج الزراعى  
فى كثير من البلدان الاخرى  
وتعان للمساعدات الزراعية  
التي تضمنها الدولة والقروض  
الزراعية الاثر الكبير فى تقاطع  
للاوطنين مع هذا الجانب من  
جوانب حياتنا المتطورة حتى  
دخل فى هذا الميدان من ليس  
اصلا مزارعا... ولكنه بدأ فى  
لطف هذا الجانب واستمراله  
والفطال معه بسبب تلك  
التسهيلات الكبيرة سواء فى  
الزراعى او لتنج للزراعى  
الزراعية  
فى التطور الزراعى. فى  
بلادنا جانب من الجوانب  
الاخرى التى تتسلسل  
والترام فى الاخذ باليدى  
بناشنا ومواطنينا نحو حياة  
الفضل ان شاء الله

في اهتمام الدول والاسر التي تعاقبت على حكم المناطق الاسيوية والشام ومصر، وبلاد الحجاز بانشاء المباني التي تخدم قوافل التجارة وتوفر لها سبل الراحة من عتاء السفر الشاق..

ومن أشهر هذه المنشآت التجارية (الخانات) ويظهره (خان) يعني تسمى في الفارسية المكان، ولعلها كانت تسمى في بداية العصر الاسلامي (المسافر خانه) ثم اقتصر الاسم فيما بعد على مطلق لفظ (الخان) على ذلك النوع من المباني..

ويحيى الأستاذ (الصاوي) في مقاله الطريف قائلا:

وقد اقبل الحكام والامراء على انشاء الخانات، تشجيعا للتجار على المرور في بلادهم، وسعيا وراء الارباح التي تدركها عند هذه الخانات، لتلجذ من تنشأ الخانات طلبا لثواب الله، الامر بهاء الدين قراقوش) وزير صلاح الدين الايوبي وعتيقه، الذي شيد (خان السبيل) خارج (باب القصر) في القاهرة لابناء السبيل، والمسافرين بغير اجر..

ولم يقتصر الامر على انشاء الخانات عند طرق التجارة، بل شيدت داخل المدن، وعرفت الخانات احيانا ويسامع مثل (خان يونس) الذي صار فيما بعد اسما لدولة فلسطينية شيدت على مقربة منه، (وخان مسعود) في القاهرة الذي عرف باسم (مسعود) احد خدم القصر، واختص بصلاح الدين الايوبي..

وفي احيان كثيرة غلبت صفة التجار، على انواع التجارة التي يحملونها على اسماء الخانات التي كانوا يؤمنون فيها، مثل ما نرى في (خان الزبيب) بصحراء الشام، اذ يبدو ان تجار الزبيب اعتادوا ان يؤثروا فيه بتجارتهم.

اما عن بلوزاء الخانات، فحينذاك عن ذلك يقول:

ومن الملاحظ انه على رغم تعدد الطرز المعمارية التي شيدت ومنها الخانات، فترى كانت توفّر مصانا مفتوحا تقريبا فيه دواب المسافرين، فيما تخصص غرف وحواصل الدور الارضية الفاتحة على الصحن كخازن للضيافة، اما ما يليها من غرف الادوار العلوية وقاعاتها فهي لسكنى التجار واقاربهم.

وفي الخاتمة الذي كان يهتم اصحاب الخانات المشقة على طرق التجارة بوجود سبيل الماء، وحائزين على سبيل المسافرين ما يتجأ الىه، كانت الخانات المبنية داخل المدن المتوافرة بالسكان تخصص للجهات المطلة على الشوارع لانشاء حواشيت يبيع فيها التجار حاصلهم من بضائعهم، اضافة

ومرابط الخيل.

ومن الطبيعي، ان يهرج الكاتب، بعد ان يشرق ويغرب في حديثه عن (الخانات)، عن (خان الخليلي) المشهور في القاهرة، فيذكر عنه :

«وشهر خانات القاهرة، والطبع هو (خان الخليلي)، الذي يقع على مقربة من المشهد الحسيني، وكانت ارض هذا الخان في الاصل تنقسم مقابر الفاطميين، وتعرف باسم «تربة الزعفران» الى ان جاء الامير (جيهانكيوش الخليلي) امير اخور (ناظر الاسطبلات) في دولة السلطان (برقوق)، وهدمها عام ١٤١٦م، وبني مكانها الخان الذي عرف باسمه، وجعل ايوان ايجاره وقفا على فقراء الحرمين..»

وعلى رغم ان هذا الخان احرق بكامله قرب نهاية العصر المملوكي، واعاد السلطان (قائصوه الغوري) تعميره عام ١٤١٧م على مئة وكالات وفنادق محاطة بمجموعة من الابواب الحجرية، الا انه ما زال يعرف بابواب القديم (خان الخليلي)..

ويعد، فهذا بعض حديث الخانات.. ولا ادري ما اذا كان قد الف احد في تاريخنا ام لا؟ فلا شك ان كتابا كهذا ان وجد - بعد ان طرأ عليه، تاريخا مهما للحركة التجارية والعمرانية والاجتماعية في العصور الاسلامية.. بالاضافة الى ما ينضم من تاريخ ادبي فقد ذكر الاميااء الخانات.. في اخبارهم واشعارهم.. كما ذكرنا في الديارات والاديرة التي كانوا ينزلون بها طلبا للهناء.. والراحة.

واذا كانت الخانات بالشكل او المعنى الذي عرف تاريخيا قد انقرضت او اوشكت على الانقراض.. فقد اخذت الفنايق الحديثة محلها.. فكل عصر دولة ورجال.. وخانات ايضا..

وعلى ذكر ما قاله الاستاذ والصاوي، من ان كلمة «خان» فارسية تعني المكان، فقد كنا نتعلم في الحساب، فلما كنا نعلمه، خانات الارقام، فلما كنا نعلمه، والمعارش خاتة.. بمعنى مكان مخصوص، كما اعرف ان كلمة (خان) في اللغة الهندية تعني (السيد) ولعلمهم يعنون الرجل صاحب «المكانة».. وقد تتقلب الخاء جيماء فيصحب (جان) بدلا من (خان) دلالة على الروح التي لا تخفى مكنيتها.. ويانقلب الخاء جيماء.. تقرب مكنها من الاصل العربي.. فما عرفت هو ما استمر او اختلف.. ومن هذا جاء الجن.. لاخفائهم عن الاهل، والجنة لاستراها بهشتك الاشجار والاصنام.. ومن يرثد الخان فاما هو مستتر في او يعرفته عن العراء والمصراع والخلاء..

وصاحب للقاموس المحيط يذكر ان الخاء هو الجانيء او صاحبه،

وخان التجار معروف... فلم يذكر اسمه القاري... فكأنه يشك في ذلك، أو يريد أن أصل عربي... ربما أصل النحر الذي اشتري إليه... ربما أصل الفيروزبادي أن اللفظ فارسي... لكن حقه المبادرة إلى الاحتفاظ بحقه فيه، فهو اعني الفيروزبادي شيرازي فارسي... ولكنه خدم اللغة العربية خدمة جليلة، وأصبح قاموسه علما معتادا شهيرا... بل لقد أطلق على الحجة أي معجم اللفظ (قاموس) لشهرة معجمه.

وبعد... فماذا هناك؟ هل أنا بحاجة إلى أن أنزل شيعة قد تخطر ببال القاري، فيظن أن الكاتب (أحمد الصاوي) هو ذلك أحمد الإعرام (أحمد الصاوي محمد)؟ لا أنظني بحاجة إلى ذلك... لا تلاحظ قد تولي، ولم يكن ذا غلبة يمثل هذه الإبحاث.

**حكاية.. مطايع**

دخلت في شيء من الأسفاق... بل هو شيء من الدخيل، وأنا أقرأ اليوم الثلاثاء ١٤١٠/٢/٥ مقالاً في جريدة الحياة عدد الأسس، يتحدث كاتبه الأستاذ «أحمد راضي» عن أسرة تسمية الفلسطيني.

لماذا داهمني هذا الشعور؟

أما قبل... فقد استهواني عنوان المقال (الدولة العثمانية في سيرة عائلة تسمية: المحتاج لبيب الذكر لبيب الأرض)... استهواني العنوان، لامتصام قديم عندي بالصحابلية الجبلية (أم عامرة، تسمية بنت كعب) التي ينسب إليها آل تسمية في فلسطين... انني أحاول دائماً أن أقرأ كل ما يكتب عن هذه الأسرة الجبلية، رضي الله عنها، لعلني أجد فيه جديدًا فيفيدني.

ولاشك أنني وجدت في المقال أشياء مفيدة... أما احتفاظ آل تسمية بمفتاح ضريح السيد النسيب، فعلمونة استغنيته، لم تكن جديدة علي.

ومن المعروف أن مسلمة آل تسمية - وأسرة تسمية أسرة مسلمة - لا تعتقد بوجود ضريح معروف للسيد المسيح، لأننا لا نعتقد بصحة صلبه، كما ينص على ذلك كتابنا الذي يأتيه الباطل من بين يديه بل من خلفه.

ولكن يوجد هذا المفتاح في أيدي الأسرة المسلمة كأن خرجوا من الخلافات التافهة بين النصارى، وتكريما لهذه الأسرة، التي انصارت للاحتفاظ به، والقراءة عليه.

من بين المعلومات الجديدة، مطبوعة اشتقت منها، بل داخلني منها شيء من العرب، كما قلت في مستهل هذا المقال.

هذه العلوم تقول، أن الفلسطينيين المشرقيين من وطنهم وديارهم إلى الميخيمات يتحلقون بمفاتيح بيوتهم رمزاً للعودة وأن منهم من يحتفظ

بفتح داره اربعين سنة.

ارتعت لأن الانلسيين كانوا من  
أقرب يحتفظون بمثل هذه الاماني.  
ويحتفظون بمبادئ بيوتهم في الانلس.  
بعد ان عبروا الى الحدود الغربية..  
ويقال ان منهم ايضا من لا يزال  
يحتفظ بمفتاح بيت اجداده لآكثر من  
خمسة قرون.

لقد ظلوا يحتفظون بالرمز..  
الذي انما كان يقدم العالم الاسلامي  
بإعلان على نصرته وعادته من النصر  
ورحم.. ولكن ذلك الامل البراق قد  
انقضى، كما يتخبر الضباب.. وكل ما فعله  
الضباب ان حجب الرؤية الحقيقية..  
ربما قال قائل.. ان القياس مع  
الفرق..

حقا ان الفلسطينيين يملكون من  
العلم والتصميم، ما يكفل لهم بعبء من  
التي سبحانه وتأييد منه، النصر  
التام.

لكنني لا احب لهم ان يتغلبوا  
الانامني.. لان ان احبوا بالرمز ولا  
تسلي بالديماسية طويلة النفس.. فان  
لعدوا لا يزال يوالي رخصه ويمد اضعافه  
ويخطط لاستقبله.. وان يسد شرهه، ولا  
يسد جرحه.. الا الالهة الحاسمة..  
الوقت الصلدة..

ان القوم الاصرار لا يفهمون الا  
قوة القوة، والافعال والتصميم.  
ان الحجارة الهشة يجب ان تتحول  
الى الابواب الناعمة لدى الصبية  
الصبايا الى قذائف صلبة في ايدي  
الصناديد.. تلك هي المفاتيح  
الحقيقية، التي ينبغي ان يؤمن بها  
الفتح..

**إحس..**

كيف تقع في السهو؟  
بل كيف تسهر عن اشياء واضحة  
دا.. كيف يخيل اليها انها غير قابلة  
للسهو؟

مثلا حينما اسهر عن نظارة  
القرامة.. حينما يبسول امرهم اري  
القرامة.. فأخذ في البحث عنها.. ثم  
بين لي انها تثل من (ارينة) انني..  
بعد من ذلك.. انني ساعدت مستغرق  
بالا في القرامة..

اعرف ما سيقوله بعضهم عني الله  
وعنهم.. واملئتمني انني كنت  
مثل ذلك.. حتى في عهد الضباب.. لا  
يهمهم فان الشيخة قد تدب مبكرة..  
لقد سخرت من ذاكرتي.. حينما  
سوت مرة البيت المشهور.

سيف اصدق انباء من الكتب  
في حده الحد بين الجد واللعب

فعرية - ولا فخر - الى البحرى ..  
لم اكتب بذلك، فكان ان اضيفت  
مختصرة اخرى حينما قلت: ان هذا  
الغروب افضى اى ادى الى فتح عمورية؟  
وكذلك هذه الملوحة ومعها احتها  
اصل الى اقرء الميمات، لولا ان  
واحد من مترجميها - ادركها احد اخواني -  
واجبني فيها، فحجبت لذكرتي وقتي  
في مثل هذا السوء العجيب؟ .. وانا  
مفوف تماما ان البيت مطلع قصيدة  
الشيخ المشهور لابي تمام، انشاعا فام  
وجاء انشاعها بعد ذلك  
عمورية لا قبله، وانه يقول فيها ممددا  
بات الحصر:

يجمعون الفا كاسد الشرى نضجت  
مبعون قبل نضج الثين والجنب  
اي ان القصيدة كانت تنويها بما  
الى الله به على المتعصم، وليست حضا  
من فتح عمورية.. كما كانت تنديدا  
لذلك للتنبئين الجالين، الذين وقتوا  
نحها اوان نضج الثين والجنب.. لقد  
لهم الشاعر ان السيف اصدق  
.. ومة.

سقى الله ايام المتعصم شابيب  
.. ناء.

والفان ان يقول: تداركت خطأك.  
اللايات نسيانك فلما بالك اليوم تعود  
.. شهرة؟

والقول لهذا القائل: اعلم رحمك الله  
الغروب كثيرا ما يخذلنا الى  
.. هاته.. وان من الغروب ان يبق للرى  
كرته.. وان يذهب به الظن الى ان  
من المعلومات لا يتطرق الى  
.. ك.. ولا السوء فيمدت العكس  
.. ما.. وتكون للنسيان سلوة تحجب  
بر الطاقن.. لتقول لانسان..  
.. ك.. انك انسان.. وان السوء فيك  
.. عة لا يرقى اليها شك.

انني احترم كثيرا الذي يقول: لقد  
.. اعلم انه يحاول ان يجارب  
دور في نفسه.

اما الذي يزعم انه لا ينسى.. فعذه  
عوى اكبر نسيان.

ان هناك اخفاء كثيرة قد يقع فيها  
.. ليس لها من تحليل الا السوء.

من مثل هذه الاخفاء لا تقلل من  
.. من هذه الاخفاء الى الفكر والاحفظ  
.. بل هي تدل على انه فهم  
عوا فلهم من الناس.. فهل يكون  
.. سجع مع ناس؟ فان ذلك بعضهم.


ان نسيان من الناس من يدعى  
.. فيظل مكابرا، مدافعا  
.. تتأذى العزة بالسوء.. مثل  
.. يحسن ان لا تجالهم.. بل  
..

لقد كان مثالا  
في طاعة الله

الحمد لله الذي خلق الموت  
والحياة وقال في محكم كتابه  
تبارك الذي بيده الملك وهو  
على كل شيء قدير . الله خلق  
الموت والحياة ليبليكم ايكم  
حسن عملا وهو العزيز  
الغفور،  
في يوم الجمعة الموافق  
14/2/1419هـ انتقل الى  
رحمة الله علم من اعلام  
الرجال المشهود لهم بعلوم  
والجموعه والكرم وحسن  
الخلق ، صاحب السمو الامير  
فهد بن خالد بن محمد بن  
عبد الرحمن الفيصل ال  
سعود - رحمه الله واسكنه  
سبع جنته . لقد كان رحمه  
الله عليه مثالا لغيره في طاعة  
الله واخلاص المهوف وسابغة  
الخير .  
رحمة الله عليك يا اخا فلما  
قد تركته خير وما اقبلت  
عليه خير بل ان الله فما ادنيا  
وما قيمته وما هي الا  
احلقت وساعت تسبحان الله  
الباقى والحمد لله دائماً  
وهذا هو مصير كل انسان .  
ورحم الله فقيدنا الصابي  
والهم الله امله وذويه الغائبين  
والسوان . وانا لله وانا اليه  
راجعون .  
نخيل الله بن برجس المريض

**اعلان**  
معمودة شركة سنطلة جيزان عن وشتيا في ميم

(١٦) التتبع وستكون سيارة مموعة وبراجة نارية  
تقتطع من موهيلات ٨٠/٨٦/٨٦ مستوحجة  
من يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٥/١٤١٠ هـ الساعة  
عصرا بالقرارد الطائي بمقر مركز التدريب القديم  
تتبعها من كل جهة في الشارع عليه الحضور في  
الزمن المحددين للبيع اعلاء علما ان الدلالة على  
واحد الموق.


**شقق فاخرة**  
**مقروشة**  
 تكييف مركزي  
 كراج  
 هاتف: ۸۶۴۰۹۸۲







# رغم جودة الانتاج في المناجر الوطنية:

## ارتفاع الاسعار يدفع بالزبائن الى المستورد؟

الكثير منا يحتاج الى منتجات في يوم ما الى ورشة تجارة سواء مكتبه او مسكنه او لفرقة او لجنه او غير ذلك مما يحتاجه على الى ورشة تجارة... هناك زبائن تجارة وطنية تترك ذلك وهناك اعمال مستوردة... اذا اهل هناك اختلاف بين العمل المحلي والمستورد وهل يؤثر لاجلها على الآخر؟ وايهما افضل وايهما يقل عليه الناس؟ هذا ما حاولنا الوقوف عليه في هذه الجولة.

في البداية التقينا بالجنيد صالح الخليفة صاحب منجرة ومناجره عن طيبة يعلم في المناجر فقال لنا اننا نقيم طيلة متطلبات الزبون من الاعمال الخشبية يتوابعها سواء كانت ابراج وناقد او غراب... ثم حسب الاشكال والاتراق حسب المميزات المطلوبة وكذلك انا مكتبتي... خياطة... ديكورات خشبية.

يختلف العمل وعن اختلاف العمل من منجرة اخرى قال السيد صالح الخليفة ان العمل يختلف فهناك المناجر ذات الشغل الجيد ومنها الاقل جودة وهذا راجع للايدي العاملة فهناك اليد العاملة التي لها خبرة في هذا المجال من مدة طويلة ويملكون هناك اي علمه كسبت المهنة يستطيع اقل بالمهنة دون مودة ولا حيل بما اكثرها وفي ذلك تتلقى تدريبها من خلال الاعمال المطلوبة للزبون حتى او خرجت.

اعطى ذلك... رغم ان الحيز موكد... الا ان موقف الدكتور اجاب في اليوم التالي انه لا بد من توزيع اراء المائدة... ما فهمه الولد كير السن... على مقدماتي ان اكثر من رحلة لان الطائرة قد تم عليها حجز اكثر من العدد المطلوب... وولف لذلك الحظ... هذا ما تم تلخيصه... الى احد ركاب الخطوط السعودية... قول من الممكن ان يكون الاختار الشهي كاي في مثل هذه الحالة... ١٢.

المقدم

### خصومات

● تلقى رئيس الرقابة محمد سعيد الاحمرى من الادارة العامة للمحرمين نوط الامن وذلك تقديرا له على جهوده في مجال عمله هذا وقد التزمه بوزارة هذه بجمعية خيرية وتعليمية.

● تم عقد قران الوفاء بالاتصالات السعودية بالرياض في حفل مؤخر بمقر مولانا الثانية والاشي اسلمها رادى... ابو ولاء سعيد بهذه المناسبة... تهانينا... زوجية سعيدة.

● تلقى رئيس الرقابة محمد سعيد الاحمرى من الادارة العامة للمحرمين نوط الامن وذلك تقديرا له على جهوده في مجال عمله هذا وقد التزمه بوزارة هذه بجمعية خيرية وتعليمية.

● تم عقد قران الوفاء بالاتصالات السعودية بالرياض في حفل مؤخر بمقر مولانا الثانية والاشي اسلمها رادى... ابو ولاء سعيد بهذه المناسبة... تهانينا... زوجية سعيدة.

### اسماء وراء الاخبار

**الخطيب محمدا**  
بقرابة عشرة

الاستاذ محمد عمر الخطيب مدير ادارة الاستثمار بمؤسسة النقد العربي السعودي صدر مؤخرا قرار نائب محافظ مؤسسة النقد بتحويل مسمى وتقليده الى مدير عام ادارة الاستثمار بالبنقة الرابعة عشرة... تهانينا.

**المنظمة الخيرية**  
المهندس/ عبدالرحيم اللويدي مدير ادارة المشاريع والصيانة بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية تمت ترقيته الى المرتبة التاسعة... تهانينا.

**منازل لصفاء**  
ناصر عساف العساف مدير العلاقات العامة بشركة ارا لانتاج الفني رفق بمولودة جميلة اتفق وجره على تسميتها مشاهل وهي المولودة الاولى له.

**خطوبة بقرش**  
خالد احمد حسين مخرش من قسم الكمبيوتر في الشركة السعودية للتوريدات... اتم خطوبته مؤخرا في المنطقة الشرقية لكرمة علي حميد... تهانينا وعقبال الفرحه الكرى... ان شاء الله.

**الجنحة لخصي لودرة**  
بلش محمد البيضاوي عمله في اتصالات الدفاع المدني بعد ان اتمى دوره في معهد الادارة بالرياض... بالتوفيق.



**أيد عاملة مأهرة وأخرى تدرّب في منازلكم!**

تحقق الشكل الذي تريد، المقاسات المطلوبة، نوع الخشب المراد، الموديل المحب لديك.

اما المستورد فلا تتوفر فيه هذه الموصفات وكل هذه الفروقات هي التي جعلت الناس يفضلون العمل المحلي.

**الجودة هي الامم**  
اما يوسف الخسيس فقال الذي يدفعني لشراء المحلي وتفضيله على المستورد الجودة والمثانة والتحكم في المقاسات المطلوبة والاشكال المرادة.

**اين الكمالوجات؟**  
اما احمد الدخيل فيقول ان ملاحظات على المناجر الوطنية وهي عدم وجود كتالوجات لموديلات سبق وان عملت عندهم وعدم اقامة معارض واو كانت صغيرة في ورش التجارة حتى تساعد الزبون في اختيار الاشكال والموديلات لانه غالبا ما تتردد قبل الاقبال على العمل المحلي بسبب اننا لا نجد ما يساعدنا على اختيار الاشكال المناسبة مما يدفعنا الى شراء المستورد المعروض بكثرة في صالات العرض في المحلات.

**الانتاج المحلي ينجح**  
**اختيار الشكل والنوع المناسب**

ومن سؤالا لماذا لا نرى معارض ومحلات لعرض وتسويق اعمالكم؟ قال السيد محمد البكري... بل ان الكثير من اصحاب المناجر جعل هناك جنلا في ورشته لعرض بعض اعماله... فاستطاعوا الزبون الوقوف عليها... لكن ايجاد المعارض والمحلات يكون هدفها العرض والتسويق فقلة الامكانيات عند بعض هذه المصانع هي العائق الذي يحول دون اتخاذ مثل هذه الخطوة رغم اقتناعنا بامتيتها.

**الطريف**

يخطئ البعض من الاباء والامهات في فهم معنى التربية للولاد وتطبيقه عليهم فلبعض يتبع في تربيته لابنته الاسلوب الصلف والجب والقياس برغم ما يحتاج في داخله من حضان وعطف تجاههم ولكنه يعتقد بان هذا هو الاسلوب الافضل للتربية وان من شأن هذا الاسلوب ان يجعل الابناء متزينين غير منحرفين وتلقين غير عاقلين لوالديهم. وهم بهذا يستعملون الاسلوب الشديدا مما يجعل التلذذ تأتي بصورة عكسية ومن حيث لا يرغبون او لم يكونوا يتوقعون.

اما الفئة الاخرى من الاباء والامهات فهي تتبع في تربيته لابنتها اسلوبا مغفرا لاولادها تماما حيث التذليل الزائد وتلبية جميع متطلبات الابناء مهما كانت والسعي الجاد لعدم حدوث ما يفرضهم من قول او تصرف معتقدين بان هذا التذليل لهم وتلبية رغباتهم مهما كانت ستجعلهم ابناء متكافين ولايتهم يصيرون مطيعين ولكنهم يفلجؤون بمدى فداحة خطأ هذا الاسلوب عندما يكبر الابناء وهم قد اعتادوا على التذليل ويشبون على العطف والاسلوب الرقيق جدا في التعامل فلا يستطيعون عند ذلك التعامل مع الاحداث كما ينبغي والوقوف في وجه الازمات بثبات. ومن هنا نستنتج بان الاسلوب السهل المتعطف هو الافضل في تربية الابناء. فلا افراط ولا تفريط.

**محمد العزيز بن صالح الدياسي**

**يعان/ سعد السيلع عن بيع محل تسجيل اسلامية بالقروية في السنة العاشرة**  
نقدم له رغبة في الشراء الاتصال: هاتف ٠١/٦٥٤٠٧٢٣ - هاتف: ٤ - ٩٠ (صباحا: ٨ - ١٢ - مساء: ٤ - ٩)

**مفقورات**  
يعان/ محمد عواد الجوفي عن فقوريات بترومين: ١/ اناث رمة (لغزنية) - بطاقة رقم ٧٦ بتاريخ ١٩٨٨/٧/١٨ - صادرة من بترومين السفانية - ٢/ حرك كرجان (هنري) - بطاقة رقم ٨٥ بتاريخ ١٩٨٨/٧/٥ - صادرة من بترومين السفانية - ٣/ حرك من يدر علمها تسليمها الى بترومين السفانية او الزمك: هاتف ٠٣/٧٤١٨٨٩

**فرصة للاستثمار الزراعي بحائل للمبيع أو الإيجار أراضي مشاريع زراعية**  
عدها ٤ متجارات - مساحة كل منها ٢٠٠٠ م٢ - مزرعة الشيفيق لمزرع من الدراسات الاتصال على: ٠٣١-٦٥٣٢٠٦٣٢ - هاتف: ٧٠٤٤

**بدء القبول في قسم السمكرة والدهان بمركز ابها**  
افتتح مركز التدريب المهني بابها والسمكة، المضي باب القبول في قسم السمكرة والدهان. وصرح مدير المركز بان موعد القبول ينتهي بنهاية يوم ١٥ الشهر الحالي واضاف ان الطلبات المقبولة ستكون لحاملي شهادة الصف الابتدائي... فما فوق... والذين لا تقل اعمارهم عن ١٥ عاما ولا تزيد عن ٤٥ عاما.

واما بالشباب للاستفادة من هذه الدورة وتقديم طلباتهم في الوقت المحدد.

الجدير بالذكر ان متدربي مراكز التدريب المهني يحصلون على مزايا ومكافآت تشجيعية عديدة.

**تطلعات الشباب في محاضرة بالقرقيات**  
ضمن انشطة الانمحية وانفاذا لخطة النشاط المنبري التي ينظمها المعهد العلمي بالقرقيات التي د. زيد بن عبدالكريم الزيد وكيل كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة بعنوان تطلعات وامال الشباب.

**محاضرة في المدرسة الثامنة بالدلم**  
نظمت المدرسة الثامنة الابتدائية للبنات بالدلم محاضرة عن المسجد واهميتها وعن كيفية الصلاة والمث عليها بالإضافة الى توزيع كتيبات بهذه المناسبة.

**مركز انصاف ما سألته من التنازل**







## صالح النعيمي :

### لم تقدم المستوى المطلوب في تطوير مستوى اللاعبين



قال قائد فريق الهلال اللاعب صالح النعيمي بأن فريقه لم يظهر بمستواه المتوقع في مباراة البطولة وأن فريق الوداد ظهر بمستوى جيد لكنه من كسب المباراة ونيل كأس البطولة العربية وأضاف النعيمي قائلا: بأنه ياسف وزملاؤه على ملحد خاصة وأنهم لم يكونوا في الصورة المتوقعة من حيث الأداء وعلى النعيمي قائلا: «واحب ان اشر بان الحظ لعب دوره ايضا رغم اننا لم تقدم المستوى المطلوب فاقدم ضامنا علينا فرصتنا في الشوط الثاني كنا سنزفان على سير المباراة ونتجتها خاصة وان الشوط الاول قد اثر هدف فريق الوداد فيه على معنويات زملائي».

وقال النعيمي ايضا تعتذر لجمهورنا على ما حدث ولكنهم يعلمون بأن الحظ عاندنا في المستوى والنتيجة.

وعن مستوى فريق الوداد قال النعيمي: انه فريق قوي وسبق ان قلت عنه ذلك ولقد استحق الفوز بجدارته

حال الكرة. وبارك النعيمي لاعبي الوداد فوزهم كما انه اثنى على مستواهم.

### كنحنو المحرب الراحل!!

### لم يبق لنا في الوداد سوى شئ واحد



قال مدرب فريق نادي الهلال السيد خوزيه كندينو معللا خسارة فريقه لبطولة الاندية العربية السابعة لبطولة الوداد بأن فريقه لم يكن متكامل ويظهر احسن فريق بالبطولة وخاصة هجومه الذي يعد اخطر هجوم في البطولة.

واضاف كندينو الذي كان يتحدث للصحافيين عقب المباراة بأن استعداد فريق الوداد لمباراة الكأس يعد مفاجأة ورغم ذلك كان فريق طيلة الشوط الاول مهاجما ما عدا الهدف الذي ولج مرماه في الدقيقة العاشرة. واضاف كندينو الثاني لم يكونوا بالمستوى المطلوب وبالاخص خط الدفاع ولم ينفذوا تعليماتي بدقة.

وعن سبب نتيجة المباراة قال بأن الشوط الثاني شهد اصباة يوسف جازع منذ الدقيقة ١٤ تقريبا مما جعله يلعب بعشرة لاعبين خاصة ولم يكن باستطاعته التغيير بعد ان استنفذ حقه من التغيير.

وعن مجازاته الكبيرة في احدثات

باوراني كاملة منذ بداية الشوط الثاني ولم اكن اعلم بطوروف الاصابات. واختم كندينو تصريحه بقوله: ما حدث بعد شيئا صعبا اذ لم يحدث في منذ سنة وانا اعمل في فريق الهلال، ولم لعب بعشرة لاعبين مطلقا في مثل هذه الظروف.

وحول اشراك ليوسف الثنيان مجازة وهو لم يشف تماما قال لعبت

### مدرب فريق الوداد :

### فريقي تابع نظاما انديا

### فخر الدين : الهلال لا يستحق الهزيمة

قال فخر الدين الراجحي كابتن فريق الوداد المغربي بأن فريق الهلال لم يظهر بمستواه المعروف امام فريقنا. وقال اني استغرب ذلك. واضاف فخر الدين بأن الهلال لا يستحق الهزيمة الكبيرة لولا انه كان في حالة مفارقة لمستواه المعروف. وقال: لم تكن نتوقع في فريق الوداد ان تهيء الهزيمة كذلك.



قال مدرب فريق الوداد المغربي السيد بوري السوفيتي الجسسية شارحا اسباب فوزه في المباراة التي جمعت بفريق الهلال بان فريقه متكامل وهجومه قوي.

وعن رايه في فريق نادي الهلال قال بانني تابعت منذ المباراة الاخيرة وعرفت نقاط الضعف والقوة به. وعرف كيفية تسجيل الاهداف الثلاثة وماهي نقاط الضعف التي وجدها في فريق الهلال قال، سجلت من منطقة الظهر الايسر هدفين لثني ورايت هذه المنطقة نقطة ضعف واضحة.

وعن رايه في الدفاع الهلالي عموما قال: الدفاع لم يكن سيئا ولكنني رجوت لاعبي الهجوم الى التفرغ عن طريق الظهر الايسر الذي كان يتقدم كثيرا.

وعن توقعه بان تسفر النتيجة عن هذه الاهداف قال: لم اكن اتوقع

واحد من فريق الهلال... وسامي الجابر لم يكن سيئا ليستعمل في تغييره. وكل تلك كانت كلفة بأن يخسر الهلال مباراة البطولة من النقاد الذين اكذبوا ذلك.

الكابتن محمد لطيف : خبير التعليق الرياضي العربي. الكابتن خالد الحريان : خبير التعليق الرياضي الخليجي. -مدرب فريق تيزي اودو الجزائري خلف محي الدين. -مدرب فريق النجم الساحلي التونسي السيد نيك ديمونوف.

هجوم الوداد الضارب المكون من اللاعبين موسى نداو وفخر الدين كنجاحين وحسن ناظر كلب هجوم، والذين استمروا الفرس التي كانت تتبها بالدفاع الهلالي وبلاذات موسى نداو الذي تجاوز المرعى بسرعة بمهارته المخلقة.

المجازة بتغير لاعبين في وقت

ومنطقة المتأخرة كانت مشتركة الاستحواذ طيلة الشوطين تقريبا.

الوداد، والثاني كان واديا ما عدا بعض المتأخرات من الهلال.

الجامعة العربية  
الرياضة

٤ صفحات  
إشراف  
خالد الدلايع

### لاعبو الهلال وآراء حول المباراة :

### لم نظهر بمستوانا المعروف.. والحظ عاندنا



رصد الملحق بعض آراء لاعبي الهلال حول ما آلت اليه نتيجة المباراة الشنتية في البطولة العربية السابعة للاندية الايطال. وقد جاءت الآراء على النحو التالي:

● يقول عبد الرحمن التميمي: تبسم الحظ لزملائنا في فريق الوداد فلعونا جيدا وفازوا.  
● ويقول حسين البشير: بلانا جهدا يختلف من الجهد المهدوم ولم اوفق في تسجيل هدف اذ ارتدت الكرة من عارضة المرعى في الشوط الثاني والحظ لعب دوره في ذلك ولكن كرة القدم مرة لك واخرى عليك.  
● ويقول حسين البشير: حاولت الهجوم كثيرا لمؤازرة زملائي ولكن هجوم الوداد كان اسرع.. واكثر انتهازا للفرس.

● ويقول فهد المصبيح: نعتذر لجمهورنا وتبارك الفوز للوداد ولم تكن في مستوانا المعروف ربما لان بعض الظروف كان لها اثر في ذلك.  
● ويقول عيسى الهذلول: مستوانا لم يكن جيدا، ولم نوفق في تنفيذ خطة بالصوره المطلوبة لذلك لم نكسب.

● ويقول يوسف الثنيان: صافلي في المباراة كان اقل مما كنت اتوقع لان اثر الاصباة التي تعرضت لها لارز قاتما.

● ويقول يوسف جازع: ان الاصباة قد لاقتني مع بداية الشوط الثاني فلم استطع اكمال المباراة ونفسي الحزم والقوة التي بدا بها الشوط.  
● ويقول خالد التيمولي: كرة القدم لا امان لها وهذا هو حالها واخترت تسجيل هدف المباراة غير انه جاء في الوقت المتأخر.  
● ويقول سعد مبارك: شاعت عن فرصة اكيدة في الشوط الثاني بعدما اصلحت الكرة بعارضة

### كرة القدم لا امان لها.. وفريق الوداد لعب هيدا

جاءت بتغييرين في وقت واحد. اصباة يوسف جازع كان لها وقع على المستوى والاداء اذ لعب الفريق بعشرة لاعبين واللاعب الحادي عشر محمل تماما بسبب الاصباة. للحظ عاند في المستوى والنتيجة.

ويعد: لعل جماهير الهلال تلتصم بالمرحاة وان المبررات التي طرحها الهالايين للاعبين واقعية وان كان شة عدة امور ادت الى الهزيمة المرة منها: ● تكتيك عناصر الفريق وان كندينو

المرعى: والحمد لله على اي حال. ● ويقول سامي الجابر: ان فريق الوداد لعب بخطة تكتية واستعان بهجوم خطير جدا ولكننا لم تكن سيئين خاصة في الشوط الاول. وتتضح ان تعرض هذه الفرصة في الخسائس القاسية.

### ماذا فعل يوري :

### لعب بجذرفاعي.. وبيدوا الحسنة في الشوط الاول



كان يوري المدرب السوفيتي لفريق الوداد ذكيا. فعندما اراد كسب البطولة العربية قام بالاتي: ● احترام خصمه الهلال والتخليط لتكتيك ناجح وواقعي. ● التكتيك فلم على اغلاق منطقة الدفاع من اذن الظهير الايمن القرشي وفاضل والذين قلبا الدفاع والوددي الظهير الايسر بمشاركة صبيد والعماري وبين عبيشة، والاعتماد على الهجمات المرتدة التي كانت خطرة جدا.

ثم لعب الشوط الاول بحذر ويبدو الكشف لسير مجريات المباراة ليحرف مواطنه القوة والضعف... ثم بدأت فعليات خطة تظهر في الشوط الثاني. ● لعب بطريقة ٤ - ٣ - ١ - ٢. ● يوجد فخر الدين كنجاح وهي ينسل من بين اللاعبين ليكون جناحا ايمن عند بناء الهجمة المرتدة مع تأخر حسن ناظر كراس حرة متقد وتقدم موسى نداو كراس حرة متقد وجناح ايسر في نفس الوقت ويوجد بين عبيشة كلاعب حر خلف المهاجمين.

● اما صحيفة المنتخب والتي تصدر في الرباط فكانت بان شة خلا في التكتيك الفني لفريق الهلال ادى الى هزيمته في نهائي البطولة العربية. ● اما صحيفة الاتحاد الاشتراكي على مرعى الهلال. ● اما صحيفة الانتباه فكانت: فوز فريق الوداد كان متوقعا لكن هزيمة الهلال بتلك النتيجة لم تكن متوقعة. ● اما صحيفة المنتخب فكانت: بان الهلال السوفيتي عرف مستوى مغايرا لا ظهر عليه في مباريات البطولة ويبدو انه لم يستعد لمباراة الكأس بما فيه الكفاية واعتمد على النتائج التي حققها. ● اما صحيفة الميثاق فكانت: بان فريق الوداد مزج فن الاداء بفن التسجيل اما فريق الهلال فلم تكن صفوفه مكتملة ولم يكن لاعبيهم منسجمين فقد البطولة. ● كما كان الهجوم الضارب في فريق الوداد هو الذي حقق لهم الفوز والامجاد.

### نظرة النقاد نظرة واقعية



المعارضة تصد مدافع... الاول عند الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني حين سد سعد مبارك من الركنية وتتخذ المعارضة هدفا، والثاني عند الدقيقة ٣٩ من نفس الشوط حين انقرد حسين البشير امام المرعى وسدد كرة ارتدت من عارضة المرعى.

● ويعد خالد التيمولي: كل تلك كانت كلفة بتغير نتيجة المباراة.. غير ان اللقاد عدوا وقالوا:

● بأن الشوط الاول كان هلاليا في الهجوم باستثناء بعض المتأخرات من



شمة ستة الى ثمانية خبراء في ميدان كرة القدم سيؤمنون بمرافقة فريق مصر والامارات البولنديين اللذين تغلوا لكأس العالم في روما.

القبراء سيجرون تحليلات فنية مع كل مباراة يؤيدها كل فريق على حدة وللفرق الاخرى المشاركة في نفس المجموعة للفريقين العربيين. قال ذلك لـ الملحق الامن العام للاتحاد العربي لكرة القدم الامين العام عثمان السعد الذي اضاف بان هناك دعما معنويا وماديا واعتمادا شخصيا من لدن سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم تجاه كل انجاز عربي وسوف تخصص مكافآت للفوز في كل مباراة لهذين الفريقين بناء على توجيه سمو.

تخصص مع كل فريق يشترك في البطولة العربية الثالثة للاندية الايطال اعلامي مرافق تقدم بديعه الشركة تسييفا مع فريق بلاد.. والاتحاد العربي لكرة القدم.

الدعم يشمل الإقامة وتلك السفر واجير الاتصالات الهاتفية وما الى ذلك. أكد ذلك لـ الملحق الامن العام للاتحاد العربي لكرة القدم.

واحد من فريق الهلال... وسامي الجابر لم يكن سيئا ليستعمل في تغييره. وكل تلك كانت كلفة بأن يخسر الهلال مباراة البطولة من النقاد الذين اكذبوا ذلك.

الكابتن محمد لطيف : خبير التعليق الرياضي العربي. الكابتن خالد الحريان : خبير التعليق الرياضي الخليجي. -مدرب فريق تيزي اودو الجزائري خلف محي الدين. -مدرب فريق النجم الساحلي التونسي السيد نيك ديمونوف.

هجوم الوداد الضارب المكون من اللاعبين موسى نداو وفخر الدين كنجاحين وحسن ناظر كلب هجوم، والذين استمروا الفرس التي كانت تتبها بالدفاع الهلالي وبلاذات موسى نداو الذي تجاوز المرعى بسرعة بمهارته المخلقة.

المجازة بتغير لاعبين في وقت

ومنطقة المتأخرة كانت مشتركة الاستحواذ طيلة الشوطين تقريبا.

الوداد، والثاني كان واديا ما عدا بعض المتأخرات من الهلال.







في جدة .. وبعد أن  
تمكنا من الاتحاد ..

أهلاً بالزلمة .. ومن تفتح له أبواب المنافسة ؟!



وإن كانت مشاركة يوسف خميس وأربعة والذين أن شارك فاعتقد بأن الفريق في المباراة المقبلة هو أبرز لاعبي الفريق وفي المقدمة سيلعب كير الهدافين ماجد عبدالله ووليد الطوير إذا شفي مع أن مشاركة محسن الجمعان وأربعة فإذا شارك ستزداد مهمة دفاع الأهلي صعوبة خصوصاً وأن محسن الجمعان مستواه متقلب في الفترة الحالية. والنصر يلعب بنفس طريقة الأهلي ٤ - ٢ - ٢ مع تقدم الهريفي كماله في كل من أجل فك الرقابة التي تفرض على ماجد من قبل المدافعين والمتوقع أن تكون من قبل فيصل عتيق.

فقدان الأصحاب هو ما يجب عليه .. ويأتي دفاع النصر وهو في طريقه إلى التحسين بعد عودة ناصر المرشد إليه ويعتمد مدرب الفريق النصر على أسلوب المدربين السعوديين والذين هم في صلبه ويشترك في اللعب مع هؤلاء المدربين من قوة الدفاع النصر ويصعب المهمة كثيراً على الهجوم المقابل وإن كانت الجهة اليسرى للفريق النصر لازالت معظم خطوط الفريق بالحراسة جيدة وإن كان السبيلاني لازال يحتاج إلى الاحتفاظ بأصابعه في كل المواقع فهو حارس متين ولكن

الكرة الأرضية القصيرة ويعمل فقط تركيز الهجمات على الجهة اليسرى. النصر نفس الحال ينطلق عليه فقهوه إلى الاتحاد متح. أفراداً. الثقة بعد أن أتمت بعض الشيء من النتائج التي سبقت هذا اللقاء. والنصر كتر في يمتاز بتواجد عدد كبير من النجوم في معظم خطوط الفريق بالحراسة جيدة وإن كان السبيلاني لازال يحتاج إلى الاحتفاظ بأصابعه في كل المواقع فهو حارس متين ولكن

بمحبور الدكاترة ومدوبي الصحف

## كتوري والجارالله والصلح خير!!



وقد تقدم إدارة الأهلي للمشرف على جهاز الكرة الدكتور عبدالرزاق ليواديه ويقدم إدارة الاتحاد المشرف على جهاز الكرة الدكتور خالد مرزوقي إضافة إلى حضور اللاعبين بشرف الجارالله وهاني كتوري ومدوبي الصحف. وبعد انتهاء لقاء الصحافة الذي ساهم الحب والتأخي تحدث الدكتور ليواديه للصحافة حيث أكد بأن التفاهل الذي بين الأهلي والاتحاد لا يهدى حدود الملعب مؤكداً بأن الجميع إخوة وأشقاء قبل أي شيء والتأجيل هذا الاجتماع الذي يشهد سق الروابط التي تربط بين

جدة/مكتب الجزيرة/ابراهيم الشهواني الذي سبقت لقاء الأهلي والنصر من اللقاءات الأخرى. هو الروح المتجددة عند الفريقين بعد المستوى المتصاعد والذي قدماه في مباريات الاتحاد الأخيرة والذي ولد معنويات عالية عند اللاعبين من شأنها أن تجعل من لقاء الليلة الذي سيصدهم ملعب جدد متممة كريمة مميزة. أن جاءت حسب تطلعات الجماهير لها. الأهلي .. لا شك فوز على الاتحاد قد يفتح له أبواباً متعددة تؤدي جميعها نحو طريق المنافسة لأن الفريق كان بحاجة إلى فوز مثل هذا يمكن هو الأساس الذي يبدأ انطلاقاً منه. والأهلي وهو يواجه النصر لابد وأنه قد عمل خارج سبلاته للثقة الزائدة لأن منافسه في مباراة الليلة هو بل الدوري وهذا كله بذاته. والفريق الأهلي رغم غياب بعض من عناصره إلا أن مدربه قد أوجد البديل الجاهز بالحراسة رغم غياب النور أن المدرب اشرك عبدالهادي الحاد والذي ثبت أقدامه كحارس للمستقبل إلا أن المدرب قد لا يشركه في لقاء الليلة ويعد المتدرب إلى الحراسة ففهم للنصر الضارب بحاجة إلى حارس صلب خبرة طويلة وذلك ليس هناك كفا من التمر في هذا المركز بالتمسية للأهلي. ويقام الأهلي يظل أفضل خطوط الفريق حتى وإن واجه هجوماً قوياً وحتى وإن عمل مدرب للفريق تحديلات في اللاعبين كاشراك ابراهيم الشهواني محل بندر سرور وباسم محل منصور حسين لأن هذا الرباعي يتميز بحماية الشباب مع الثقة والصلابة كما أن دفاع الأهلي وما يزيد من صلابته بتواجد محورين يتركز ليهما على الدفاع فيصل عتيق وخالد منسي الدفاعية. هذا ما سيضعه من مهمة هجوم النصر أمام تفرغ فيصل ونسي لساندة الدفاع يظل الدور الهجومي مرتبطاً بتحركات المسدود وحركة حسن وبهما تكون هجمات الأهلي والتي يكون عبدالجواد محوراً لانتفاستها بمساندة المسدود وحزمه وذلك فالفكرة اليسرى للفريق الأهلي يصعد للدورين إلى تعطيل حركتها حيث تلتد مكتشفة لدى المدربين الآخرين وبالتالي يسعون إلى الحد من كل محاولاتها. مقابل ذلك يلعب في هجوم الأهلي بشرف الجارالله وموسى مرزوق وهما لاعبان جددان وقد تسهل مهمتهما إذا استثمر الفريق الأهلي من خلال الفزاعة الماضية يعتمد على طريقة اللعب ٤ - ٢ - ٢ التي هي أنسب الطرق التي تتلاءم مع إمكانات أفرادها. ويلعب الفريق في معظم الملعب

فرصة ركان التسقيط مع البضاعة استثمارية (قطع غيار سيارات) يقع في المنطقة الصناعية بجي النسيم (الموقع ممتاز) - لم يتسلم - الوصال على هاتف ٤٧٨٨٥٨ / ٤٩١٦٣١٠ (السيد محمد) - من الساعة ٨ إلى ١١ مساءً.

للإيجار مطبخ بترين + خدمات موقع استثماري ممتاز - مقابل العزقة التجارية بالرياض - لم يتسلم - هاتف ٤٣٥١٤٤٩ - الرياض - (السيد محمد) - من الساعة ٨ إلى ١١ مساءً.

## في محاولة للابتعاد عن المؤخرة «النهضة» يبحث مع الوحدة عن قطبين ليمتدنان!!



مكتبة الفريق وبمعهته المعروفة. الفريق الودادوي يشهد ثباتاً متصاعداً في تشكيلته حيث يملك حراسة جيدة بوجود سمر عياد. وأمامه خط دفاع قوي يقوده نجمه الدولي سمير عبدالشكور. وخلفه خط الهجوم بقيادة كبداه خوير في الهجوم ومحمد الشامي ونجم الوسط محمود اسامة واللاعب للمر محمد النوري وحسن جلي والمدافع الصلب عدنان عبدالشكور.

وماذا بعد؟ أما النهضة فحاله لايسر فلالزال في قاع القائمة بعد أن لعب ست مباريات ورسيدته تقطنان فقط حيث لم يحقق أي فوز ويعتبر الفريق الوحيد في ذلك فيما تعادل مرتين وخسر أربع مباريات وله ٥ أهداف وتلقى شبكة أكبر عدد من الأهداف حتى الآن وهو ١٧ هدفاً. الفريق حارسته جيدة بوجود خالدين كما أن خط دفاعه متماسك بقيادة ناصر المنصور وإبراهيم الغدير ويقيى العطاء الجماعي لخفي الوسط والهجوم والذين ظهروا بشكل جيد في اللقاء الأخير أمام الرائد وشاركوا في قيادة العديد من الهجمات وكان من الممكن أن يخرج الفريق بجولة أهداف خلصة في الشوط الأول لولا سوء التصويب وعدم دقة وضبط المتابعة. خاصة وأن الفريق الآن أبرز عدد من نجومه يأتي من بينهم ناصر بليو وعادل عبداللطيف بصورة خاصة والمهزي والمحمدي في الوسط. فالفريق النهضوي يحتاج فقط للتعود على الدقة في هجماته ولو نجح في ذلك فليس بعيداً أن يعوض ما فات.

الفرصة الفرصة الأخوية بهذه

اللون	السعر الأساسي	السيارة
٢٣,٩٠٠ ريال	٤٨٨٤٤	سبتيلر آل
٢١,٩٠٠ ريال	٤٥٨٩٦	اكسل ٥ أبواب
٢٢,٩٠٠ ريال	٤٦٧٣٣	اكسل ٤ أبواب
٢١,٣٠٠ ريال	٤٥٣٠٦	اكسل ٣ أبواب

الكمية محدودة

السعر يشمل مصاريف النقل والإستمارة

هو نداي الوعلان

## دورة المدربين الوطنيين لكرة اليد بكرة القوس الرياضية

بدأت بكرة القوس الرياضية دورة المدربين الوطنيين في كرة اليد التي ينظمها الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد بالتعاون مع الكلية وتستمر حتى يوم ١٤ جمادى الأولى القادم بهدف إعداد كوادر وطنية مؤهلة للتدريب علمياً وعملياً من طلبة الكلية والمعهد إضافة إلى لاعبي الأندية الراغبين في مجال تدريب كرة اليد. وتعتبر هذه أول دورة ينظمها الاتحاد بالتعاون مع الكلية. ويتولى التطبيق العملي والميداني السيد «الن» مدرب المنتخب السعودي لكرة اليد، والاستاذ محمد مرزوق مدرس كرة اليد بالكلية إضافة إلى محاضرين من أعضاء هيئة التدريس بالكلية. وقد افتتح الأستاذ محمد الفاضل للكلية السيد «الن» بالتعاون القائم بين الكلية والاتحادات الرياضية ومعهد إعداد القادة في مجالات التدريب وأعداد اللاعبين بما يفرض أساساً بمستوى طلاب كلية ومعهد التربية الرياضية في هذه المجالات وحيث يستفاد منهم وهم في دور إعدادهم وتأهيلهم أكاديمياً ومهنياً كملعبين لتدريس التربية البدنية وإدارة نشاطاتها بالمدارس في شتى أنحاء المملكة.

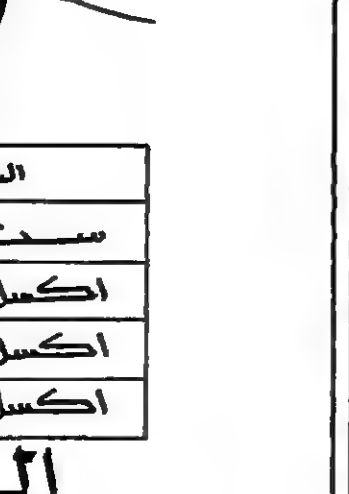
وإن كانت مشاركة يوسف خميس وأربعة والذين أن شارك فاعتقد بأن الفريق في المباراة المقبلة هو أبرز لاعبي الفريق وفي المقدمة سيلعب كير الهدافين ماجد عبدالله ووليد الطوير إذا شفي مع أن مشاركة محسن الجمعان وأربعة فإذا شارك ستزداد مهمة دفاع الأهلي صعوبة خصوصاً وأن محسن الجمعان مستواه متقلب في الفترة الحالية. والنصر يلعب بنفس طريقة الأهلي ٤ - ٢ - ٢ مع تقدم الهريفي كماله في كل من أجل فك الرقابة التي تفرض على ماجد من قبل المدافعين والمتوقع أن تكون من قبل فيصل عتيق.

فقدان الأصحاب هو ما يجب عليه .. ويأتي دفاع النصر وهو في طريقه إلى التحسين بعد عودة ناصر المرشد إليه ويعتمد مدرب الفريق النصر على أسلوب المدربين السعوديين والذين هم في صلبه ويشترك في اللعب مع هؤلاء المدربين من قوة الدفاع النصر ويصعب المهمة كثيراً على الهجوم المقابل وإن كانت الجهة اليسرى للفريق النصر لازالت معظم خطوط الفريق بالحراسة جيدة وإن كان السبيلاني لازال يحتاج إلى الاحتفاظ بأصابعه في كل المواقع فهو حارس متين ولكن

الكرة الأرضية القصيرة ويعمل فقط تركيز الهجمات على الجهة اليسرى. النصر نفس الحال ينطلق عليه فقهوه إلى الاتحاد متح. أفراداً. الثقة بعد أن أتمت بعض الشيء من النتائج التي سبقت هذا اللقاء. والنصر كتر في يمتاز بتواجد عدد كبير من النجوم في معظم خطوط الفريق بالحراسة جيدة وإن كان السبيلاني لازال يحتاج إلى الاحتفاظ بأصابعه في كل المواقع فهو حارس متين ولكن

بمحبور الدكاترة ومدوبي الصحف

## كتوري والجارالله والصلح خير!!



وقد تقدم إدارة الأهلي للمشرف على جهاز الكرة الدكتور عبدالرزاق ليواديه ويقدم إدارة الاتحاد المشرف على جهاز الكرة الدكتور خالد مرزوقي إضافة إلى حضور اللاعبين بشرف الجارالله وهاني كتوري ومدوبي الصحف. وبعد انتهاء لقاء الصحافة الذي ساهم الحب والتأخي تحدث الدكتور ليواديه للصحافة حيث أكد بأن التفاهل الذي بين الأهلي والاتحاد لا يهدى حدود الملعب مؤكداً بأن الجميع إخوة وأشقاء قبل أي شيء والتأجيل هذا الاجتماع الذي يشهد سق الروابط التي تربط بين

فرصة ركان التسقيط مع البضاعة استثمارية (قطع غيار سيارات) يقع في المنطقة الصناعية بجي النسيم (الموقع ممتاز) - لم يتسلم - الوصال على هاتف ٤٧٨٨٥٨ / ٤٩١٦٣١٠ (السيد محمد) - من الساعة ٨ إلى ١١ مساءً.

فرصة ركان التسقيط مع البضاعة استثمارية (قطع غيار سيارات) يقع في المنطقة الصناعية بجي النسيم (الموقع ممتاز) - لم يتسلم - الوصال على هاتف ٤٧٨٨٥٨ / ٤٩١٦٣١٠ (السيد محمد) - من الساعة ٨ إلى ١١ مساءً.













د. محمد عبد الحليم عيسى

كثرت في الطائف

لقد تحدثت كثيرا عن زيارتي لدية الطائف، ونظمت فيها ودار التوحيد قصائد كثيرة وأحسن شوقي إلى المزيد من ذلك متجددا لولا أنني أخشى ملال القاريه من كثرة مثل هذه الاحاديث والاشعار. وقد يجزئي على الاتقال اني اتحدث عن العلم او ما له صلة به من مكان وزمان او نحو ذلك. وهل علي من سبيل اذا شديت لدار شريت صياي وشريت فيها رحيق العلم من افواه اشياخ اخلصوا لفهم راجين قرب ربه على اخلاصهم.

اولئك اشياخي شمس المعارف بامتثالهم تجل الاحاديث والذكر رجال صدقوا الله ما وعدوا (منهم من فخر نحيه. ومنهم من ينتظر) فلم طيبا حق الدعاء والثناء والذكر الجميل. ولقد استراني ندي الطائف الادبي لاسهام في نشاطه الصيبي لهذا العام ١٤١٠هـ وهو ناد حبيب لخي قريب من مشاعري، لا يسعني الا ان اللي دعوتهم مسرورا بها.

ومن حق دار التوحيد علي ان اقف عليها وقفة مدكر معتبر وان اسجل صدى تلك الوقفة بكلمات منتثرة او منظومة، او منثورة ومنظومة معا. ومن هنا كانت هذه الكلمات.

واذا اردنا نسبة الفضل الى اهل - ولابد من ان نريد ذلك - فاني اقول ان الفضل فيما كتبت وما اكتب في هذا الموضوع راجع الى رجال النادي الادبي بالطائف بغضهم وكرهم واهتمامهم بالادب واهله قد اتاحوا لي فرصة القبول او بعبارة اخرى جعلوا ارادة القبول انفسا. لا قل هياوا لها اسباب النشاط.

يتبع ..

دراسة : محمود رداوي

جاء كتاب الاديب الدكتور عبد العزيز الخويطر (الملك الظاهر ببيروس) في طبعة ثالثة وست وعشرين ومائتي صفحة من القطع الكبير، وبثلاثة فصول عن ببيروس: نشأته وسعيه للسلطة، وتوليئه السلطة، وبداية نكره ان هذا التقسيم الفصل غير ضروري، وكان الافضل إلغاء الفصول الثلاثة، والاكتفاء بعنوانها. وما اندرج تحتها من عناوين اخرى. لأن التقسيم كان غير عادل، فالاول بيت صفحات (٧-١٣)، والثاني تسع عشرة صفحة (١٤-٢٣) والثالث اشتمل على الصفحات الباقية.

وتبدى أهمية الكتاب بما يخرجه من معلومات وأحداث تاريخية متراصة مكثفة، لدرجة يحس القاريه انه محاصر بها، ويتوق الى ان يفك عنه الحصار بالافاضة والاشهاب والشرح الطويل لكل مكلف، ولهذا فلكتاب يحمل كتابا اخر معه. والكتاب، انفسا، مليء بسوافف الشخصيات - اسلامية وتركية وفرنجية ورومية - السياسية وخطوط التي تصنع التاريخ، وتفسر أحداثا، مقدمات ونتائج. وربما كان (الملك الظاهر ببيروس) هو المحرك الاول لذلك التاريخ، وصانع أحداثه، ونتائجه. في فترة زمنية قصيرة لم تتجاوز الربع قرن في رقعة مكانية وجغرافية شاسعة امتدت عبر البلدان العربية والاسلامية في الشرق والغرب والشمال والجنوب.

وان من يتابع أعمال ببيروس الحربية، ومحلاته وتحركاته المتتالية بدون انقطاع، وكما صورها لنا الاديب الخويطر، بين مصر وسيلاد الشام، لصد الهجمات الفرنجية والتترية، ليرى لنا حقيقة ذلك الرجل، وقدرته على الحركة في كل الاتجاهات، وتمكنه من مجابهة الصعاب، وسيطرته على كل الظروف والقارة والمدة به، واتخاذ الاجراءات والحلول المناسبة لها، سلما او حربا، معاهدة او قتالا. ولهذا فيمكننا ان نقرر الرجل من خلال هذه الرؤية المتكيفة مع تلك الظروف التاريخية اذذاك، لا من خلال الرؤية المعاصرة المختلفة.

ولقد كان الاديب الخويطر يسوق أحداثا (ببيروس) التاريخية سياقا زمنيا متسلسلا، باليوم الهجري والبيلاوي معا، ولكنه ليس طيلة أحداث الكتاب كاملة، وانما شدة مد وجزر، وهجاب وعودة زمنية تتخلل ذلك السياق، حسب الموضوعات الاساسية، والعناوين الكبرى التي تضمنها الكتاب في المكان والزمان والحدث التي يندمجها (ببيروس) وهو في خضم احوال صعبة تعرضت لها الامم العربية والاسلامية وبخاصة اثر سقوط بغداد عام ١٢٥٦هـ وبيلها وبمعدها من اعداء تاريخيين تكاثروا على هذه الامم من الشرق - الممثل بالأتار - والغرب - الممثل بالفرنج ومملكتهم الصليبية التي عاصر (ببيروس) حملتين اخيرتين منها، وهما: السابعة، والثامنة. فغسلنا عن اعداء الداخلين الذين اقر لهم الاديب الخويطر عناوين مستقلة، وشملت بالعامية على حكم (ببيروس) من الناس، وبخاصة حكام بلاد الشام.

استلوب تاريخي

لذلك بات كلام الاديب الخويطر عن (ببيروس) يتجه وجهات عديدة، وهو مع مجابهة للتاريخ مرة، ومع الصليبيين مرة اخرى، ومع سياسة الداخلية وتصريف امور الدولة العربية الاسلامية في المرات الاخرى، والتي تبرز لنا شخصيته السياسية والادارية والحربية متكاملة. وان هذه الشخصية التاريخية الفذة هي التي اشارت اهتمام المؤرخين، ومنهم اميينا الخويطر، الذي قدم لنا خلال هذا الكتاب

الخويطر ومنهجية البحث الموضوعية في كتابه : الملك الظاهر ببيروس :



د. الخويطر

نهاية الكاح ضد التتار، ولكنها ابعدت الياس الذي كان قد خيم الى ما قبل الحركة على البلدان الاسلامية، ص ٢٢.

الموضوعية والامانة

ويظل الاديب الخويطر دقيقا في أحكامه التاريخية، وهو يصعد تقويم شخصية (ببيروس) السياسية والعسكرية والادارية، محمدا الموضوعية والامانة العلمية، فيقول مثلا عن التهم التي تكال (ببيروس) عن حفة عدم العدل التي وصفه بها بعض المؤرخين: جديد ان الاسئلة التي اتهم على اساسها بعدم العدل، قد حقت على الاقل الفرض الاساسي منها، وليس هناك ما يدل على ان (ببيروس) كان يقسو لجور القسوة، او المتعصب بها، والدلائل تدل على ان ما كان يقوم عليه حوزة من سياسة محكمة ترمي الى القضاء على الاقويج في الشام، وحتى اعمل القسوة المذكورة لا تبدو كذلك الا عندما يقارن ببيروس بحقه واخذه اباه، والحكم على ببيروس في ضوء الظروف التي كانت تحيط به ترسم له في الذهن صورة اكثر انصافا من تلك التي اعتاد بعض المؤرخين ان يرسوها له، ص ١٠٦.

ولقد اورد الاديب الخويطر عناوين بارزة تتلخص بعض الجوانب الشخصية والظرف الادارية التي ترسم لنا صورة كاملة، فضلا عما امتاز به من حنكة عسكرية، فقد الف عند اسباب مظهر الجند لدى (ببيروس)، وشده، وحرصه على سرية أعماله وتجهيزه للجوسية التي يمارسها في تصريف امور الحكم، وتسلها سياسته الداخلية والخارجية، واهتمامه بالبريد وتنظيمه مما كان ساعبه ان يصل من دمشق الى القاهرة في اربعة ايام، ومن حلب في ستة، ومن جناب في عشرة، ص ٥٨.

اما أبرز انجازات الخويطر في انه لم يهمل الاستعداد للحملات العربية المقبلة ضد اعداءه، فاعلم بوضع الاسلحة على نطاق واسع، واعدادها، ومشاقه الجند لتدريبها وفيه ص ١١١.

الحال اليوم

وربما كان في ذهن الاديب الخويطر حال العرب والمسلمين اليوم مع اعدائهم الصهيونية والشيوعية والفرنسية، وهو يقرر الفكرة الشالية عن نتائج انتصار (ببيروس) على التتار في معركة (عين جالوت)، وقد اعد انتصار المسلمين هذا عليهم الثقة التي كانوا قد فقدوها، ولا بد ان حكاهم في الشام ومصر. لقد ادركوا انه بالاتحاد، والتنظيم المنقن، واسفال لطورات جديدة على فن الحرب عديم، تستطيع جيوشهم ان تقف على الاقل في وجه التتار في معركة بغرضونها، ص ٢٢ او قوله عن المعركة نفسها: «ومعركة عين جالوت لم تكن

الخلاصة

عندما خرجت كان الشارع يركي وزير اشخاصا تعولت على رؤيتهم عند خروجهما في صباح في الطريق الى المدرسة التي تاج بها رغبة في الابتعاد عن جو المنزل بالإضافة لبقايا من الرغبة في المعرفة... تخي... تقتني اثر الغربة ويمتازا ترقب كل عين تمر ترى له سلاسل احدهم تترق حزانها؟ وهل سينتهي احد الى ان جواربها مختلفة الاوان وان كانت متقاربة... تخاف ان يرى احد قلب عابثا التي شاركتها رحلة التعليم والتعاسة. ما هي المدرسة تلوح في اخر الشارع وما من الطالب يتمايلن ومن

دعفن الوفاء محمد سعيد اليامي



المسوية في كتب جديد

بريدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن الفراج... صدر حديثا الشيخ احمد بن عبدالعزيز الحصن كتاب جديد تحت اسم (المسوية ذلك المعقل للشيطاني الخفي) والكتاب من النوع المتوسط وبطبعة جيدة ويقع في ٩٦ صفحة. وقد قدم له الشيخ احمد يتحدث عن خفاء المسوية وما قد لا يظهر للعيان ولهذا يلزم العلماء بطلية العلم والشباب الحذر منها. وقد تفلل الكتاب تعريفها ومشورها واقسامها ودرجاتها واهدائها وعلاقتها باليهودية والمسيحية ومحاولة الباطل لها وموقفها من الاسلام والمرأة واعتراقات لبعض اتباعها من حرب منها والوفاة التابعة لها. ومبادئ جمعياتها واليهاتية واختتم الكتاب بلجز اتباعها وقفا على الغلاء فيها.

اسبوع ثقافي قطري في باريس

الدوحة - خلف زهرة... تجري الاستعدادات الآن في نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي بدولة قطر للتصديق للاسبوع الثقافي القطري المقرر اقامته في العاصمة الفرنسية خلال الشهر القادم بالتعاون مع معهد العالم العربي. ويهدف الاسبوع الى ابراز الجانب الحضاري والانساني لدول الخليج العربية وسوق تنوع الفعاليات بين للحفلات الثقافية والاقتصادية والتراث الشعبي.



كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

كتاب الدكتور زين كامل الخوسكي عن (الجملة المثلثة في ونظريات الشاعر ميمداه بشراحيه اهداء مؤلفه الى الاميرين ملحد بن عبدالعزيز وفيصل بن فهد بن عبدالعزيز ومقدمي دواوين الشاعر وهم الاستاذة هارون هاشم رشيد وحسين عرب و... حسان عجلان و... محمد مصطفى هدارة وحسين سرحان وضم الكتاب عددا من الفصول لتوثيق الظواهر اللغوية والتراكيب اللغوية الواردة في ونظريات الشاعر.

الموسم الثقافي السابع في جامعة قطر



وانجار بيزاني رئيس معهد العالم العربي ببيروس والدكتور علي الدين هلال استاذ علم السياسة بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة ومدير مركز الدراسات السياسية والبيروت ادواره سعيد. استاذ الادب الانجليزي والادب لبقاين جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الامريكية والشاعر السوري غير ابيروشة والمكتوب المهدي بن عويو الفكر الغربي وعضو الاكاديمية للمغرب.

من موضوع هذا العدد



الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الابي في المغرب.

الزيتل الاستاذ/ حمد الدريهم للمعنى في اذاعة الملكة: اسس الاتحاف في الخطاب الاسلامي. من الاتا والنحن وقضايا اخرى. قراءة في القصائد السبع. الثالث والنحو في الثالث والنحو. نطاج من اسلامية الاب



## زينة أبو النجا لأدب وثقافة:

### القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى



زينة أبو النجا

قبل التحديث  
لأدب من  
أصالة الأدب  
الشعرية!

وطني وصوتك في بكائي في صراخي  
مفع حزنك عليك  
وطني أنا أجهضت نكاحك ولم أقتل  
أعزائي



تأثر الملائكة

أه ويا وطني المند في عيني بين جنفي  
والدموع  
متجمل خوفي عليك  
أه ويا وطني الوشم فوق صدري مذ  
والت  
متعاطف لهي اليك  
أه ويا وطني وخطوك في فؤادي وأثب  
ومفيد خطي اليك

زينة أبو النجا شاعرة مصرية لها ثلاثة دواوين شعرية وعدة مشاركات في المهرجانات العربية والمصرية شاركت في موسم وطنها سواء بالقال أو القصيدة وقد شاركت أطفال الحجرة ابتداء فلسطين بصبغة ولا تقوى مناسبة وطنية والألم يسطر في تلك المناسبة. التقت بها صفحة أدب وثقافة في القاهرة وجرى الحوار التالي:

#### حوار - صلاح خير

■ يرى بعض النقاد أنه ليس من الضروري أن تكون لغة الشاعر واضحة وسهلة لكي يفهمها القارئ أو المستمع وإنما على القارئ أن يتقن نفسه ليحس ما يقوله الشاعر ما راك الشخص في ذلك؟  
- الرمز هو أرقى سبل التعبير ولكن الشعر إذا جاء مع الشاعر من تجربة شعرية صادقة فهو يأتي في وضوح وغوض وليس تويهاً إذا كانت القصيدة سراً خالصاً لصاحبها فليحفظ بها نفسه ولا يلجأ لها أن تصل إلى قلب المتلقي حتى تحدث فيه فعل التغيير والقصيدة التوجيهية إنما جاءت من قراع قلبك ذات عناصر الصق الشعري الشاعر أدت إلى عمق القصيدة وجاءت تبجاً لذلك الألفاظ لينة طيبة جارية نافذة في ذات الوقت.  
التجربة الشعرية العميقة الصادقة تكون وحدة متكاملة في صورتها الرمزية وصورتها الواضحة والمباشرة يكمل فيها كل مقطع ما يليه من مقاطع أخرى. التعميم والتوهيم لا يدلان إلا على العجز. أن للرمز علامات فنية توصل المعنى إلى المعنى بالتوصل.

#### الجو الريفي

■ هل كان لشايفك أثر في تكوينك الشعري؟  
- نشأت في جو ريفي حيث الطبيعة الخلابة والهدوء الواسع الذي يدعو للتأمل في خلق الله وبين عائلة تؤدي العبادات ومن هنا كانت أول قصائدي في مراحل الصبا من نوع القصائد التاملية. هذا غير أنني نشأت وحيدة الأبيون فاستشقت جرعات كافيّة من اسريري ومن قريتي كلها وكان ذلك دور كبير في عدم تطرف قصائدي إلى ناحية القصائد المأجدة وما شابه ذلك وكان لي والد من رجال التعليم وله علاقة وثيقة بالأدب العربي والأدب الإنجليزي وكان دائم الاهتمام بي والتوجيه إلى الكتب التي يجب أن أقرأها ولا يعني هذا أنني ما مررت بلحظات المرح وتجارب العاطفة فانا إنسانة ولابد أن أذكر هذه المراحل ولكن من خلال الالتزام بثوبتي وقيمتي وعاداتنا.

#### حادثة الشعر

■ ما راك في الحادثة الشعرية؟  
- ليس هناك قالب محدد لشكل الحادثة والحادثة من وجهة نظري هي التحديت دون اجتثاث الجذور فقد بنيت حقيقة الأدب على أساس الثبات والحركة والتغير بمعنى أن لكل أدب ماضياً يعني عليه أن يحس كل أدب بما سبقه من أجيال من الناحية الجمالية

## رشيد يرد على «العروي»

ويقول: هذه كل الحكاية



محمد هشام رشيد

في لقاء مع الشاعر / حسين عجيل العروي نشر في صفحة أدب وثقافة في العدد ٦٢٤٨ من هذه الجريدة في يوم الاثنين الموافق ١٤١٠هـ تحدث عن نادي المدينة المنورة الأدبي وتساءل أين يقع النادي وانتقد دور هذا المرفق الثقافي. وقد توجه مندوب الصفحة في المدينة بسؤال حول رأي العروي لرئيس النادي الشاعر الأستاذ / محمد هشام رشيد فأجاب قائلًا:



عبد الرحمن العشماوي



عبد الله بن ادريس

### الفوز بجائزة لا يعني علو المستوى الفني

لقد كنت أريد أن أقول يومها: أنا حكاية فوز أحد الشعراء بجائزة ما لا تعني أن مستواه الفني أعلى من مستوى الآخرين. فقليل هم أولئك الشعراء الذين يشتركون في المسابقات العامة. وبخاصة الشعراء الذين لا يملكون من عمق النقص أو التفوق. وكان في استطاعتي أن أؤكد له بأنه لم يشترك في كتلة المسابقات غير هو وعدد قليل جداً من الشعراء الذين يعيشون عن موالي أقدام لهم في الساحة الأدبية. كما كنت أحب أن أؤكد لأخ الصحفي بأنه لم يشترك في مسابقات المسابقات لا الأستاذ عبد الرحمن العشماوي ولا الأستاذ عبد المحسن حليث ولا غيرهما من الشعراء المعروفين. كل ذلك كنت أريد أن أقوله يومها ولكنني أثرت الصمت حتى لا أخوض في طريق موحلة. طيبة بالهاترات والدعوى والأهواء الشخصية. وشكراً.

■ محمد العبد الخطراوي  
أين ادريس أو غيره... فقلت لي أن أريد إليه الديوان ليقوم بمراجعته من جديد. ولكنه ذهب ولم يعد! وقيل سنتين أو ثلاث أشهر إلى الديوان في النادي الأخ الدكتور محمد

تختلف الدوافع التي تحمل الكاتب على طرح آرائه أو مناقشة بعض القضايا والأحداث اختلافاً واسعاً يصعب تحديده أو حصره ولكن هذه الدوافع يمكن إدراجها ضمن إطارين: ● الدوافع الشخصية ● المصلحة العامة.

وقد تتداخل هذه الدوافع أحياناً، فيستهدف المؤلف المصلحة العامة، ولكنه ينبثق من زاوية في النفس تهيم عليها أهداف أو تطلعات خاصة، فيتحرف المسار وتتضعب المسالك ولقد أصبحنا في النادي نؤثر الاهتمام بالموضوعات الجادة التي تستهدف مصلحة البلد وتستلزم الصق في تصوير الواقع، والصدق في رواية الأحداث. لذلك أجدني لنا وللادب ولقد قرأت - بالتحديد - ما كتبه الأخ العروي وأريدت يومها أن أشرح الدوافع الحقيقية وراء تجاهله للنادي، وتحاوله على الشعراء الذين يتناولون معه، فأقول مثلاً: أنني عرفت منذ كنت مديراً لإدارة المطبوعات عام ١٤٠٥هـ حين أضر إلى الإدارة - مجموعته الشعرية وفيها قصيدة وجهها إلى ادريس بعد هجومه على الحادثة في أحد المقالات الأدبية بتأنيبها الأدبي. وفي هذه (القصيدة) يقول للأستاذ ابن ادريس ما معناه: ماذا تعرف أنت من الشعر والفن؟ أنا لا أعرف غير امرئ القيس وزهير بن أبي سلمى وزين. ولم تقل لأخي القيس وشوقي والبحراني. و... ولو قرأت لشكسبير وجوته ويكسبير وكيسلر وشيلي و... لعرفت معنى الشعر والفن والإبداع!

وغيره من شعراء بريطانيا وفرنسا ودول العالم، فلو كنت أنا قارئاً لهم باللغة الإنجليزية، رغم أنه لا يزال حديث التخرج من كلية التربية بالديرة المنورة أو في المستوى الأخير منها! وأدري مع بعض الحوار حول هذه القضية ما قلت له: وما الذي يمنع؟ كان المقاد والمآزني وشكري في سنك حين قرأنا لهؤلاء الشعراء، ولكنني أفضل ألا توجه القصيدة إلى الأستاذ

### المطاردات الموحدة

ياربنا جادها الفيت الهمل  
وبقاي غيث امس لم تزل  
كلما هبت تسميات الصبا  
في ربابا والجراري في الجبل  
والشماير على اغصانها  
تتهادى قبلا بعد قبل  
غرد البليل فأنط القفا  
فشد الشجور فاقتم الجبل  
وربا كل لكل مصفيا  
للتيامي بالتناغي والحل  
ايما طر ناي عن سرب  
وامتلى اجواء هاتيك القل  
شاكه رجح التناغي والشجا  
فانتس وانضم في عمق الزجل  
عبد الرحمن العبدالكريم

### عند مغيب الشمس

التي نزلت عليها كالصاعقة (زوجك) ويناتك. إلى رحمة الله. أثناء حادث وقع لهم بالطريق).  
اغفلت الباب لا شعوريا. في حالة ذبول تام. نسيت الأمهات فاصاب اعظم. مشيت خطوتين فقلتين ادارت وجهها إلى صورة تفكيرية للعلامة الصغرى. (الاب). يحمل ابنته ذات السبع أشهر وأصبحت في قمها. البيت الكبرى وهي ترتدي مريول مدرستها. لأول مرة. البيت الوسطى مسكة بوب امها. الام وابنتها. لاستيقيل مجهول).  
دارت الدنيا بها. اسود منزلها. وظلت الام واقفة لا تدري ماذا تفعل. وفجأة تسقط الام مضطجعا عليها. فتموت ويموت جنيتها الذي لم ير النور بعد.  
وتذبل الورود. وتتلفى الاتوار. ويطلق السار...  
سلطان عبدالمحسن الحربي  
بريدة



بتلك القرية الصغيرة. كانت الشمس تميل بقوسها للمغرب. كان كل شيء عادي. وأقل من عادي. في المنزل الصغير. أعل التلة. كانت الأم والحامل. بشعرا الآخر ترتقب وصول زوجها وينتظها الثلاث. بعدما غادروا للمدينة لقيضاء بعض الامور.  
اطلت الام من شرفة المنزل إلى الطريق المبل. لم تر احدا سوى يعض من نور الشمس الذي اخفته عمة الليل. فثنا شعرت الام بالأم الوضع. صيرت نفسها فائلة. الان باتون. لقد قال زوجي ذلك. تخفتي الضيق وبيد القلق يسري اليها. والمعالجة للامة تتجسد. ألم الوضع. والم انتظار للزوج والولد! ثمة هناك شيء يتحرك داخلها. الامر غير طبيعي... تذكر أحاديث تعلق آيات. تطمن قليلا لكن الشعور لا يلبث أن يضيقها جان موعده الولادة. تصرخ بألم شديد ليس هناك من أحد يوصلها للمستشفى... تصيح نفسها. الان يصلون. شعور غريب... اتفاسها تخفق. صداع

### «اعلام الجيل الاول من شعراء العربية في القرن العشرين»



هذا الكتاب في طبعته الثانية عام ١٩٨٠م والنشر مؤسسة نوفل بيروت.  
بدأ المؤلف كتابه بفلاف داخلي اوضحاه جاء فيه اسماء الاعلام وهم (شوقي، حافظ، مطران، الزماوي، الرضائي، الملاح، الاخل الصغري، ديارية الخوري، ايليا ابوماضي) وعبارة قال فيها دراسات تطبيقية لشاعريتهم كما تتجلى في دواوينهم مع مختارات تمثل نزعاتهم الشعرية واهمهم في حياة مجتمعهم.  
بعد ذلك تحدث المؤلف في مقدمته عن سبب اختياره لهؤلاء الشعراء والذي تمثل بالإضافة إلى شعريتهم اقتناعه بانهم المجموعة المهمة لروح العصر التي ظهرت فيه ومدى وضوح تأثيرهم في مجتمعهم. وقد استنتج المؤلف هذا الكتاب بالشاعر أحمد شوقي فقدمت من مولده وشي من سيرته ثم بحث في أثر التطور في حياته الشعرية من خلال عدة ظواهر حددها في الظاهرة التركية والعشائنية ثم الظاهرة المصرية ثم الظاهرة العربية مع استعراض للقصائد التي انتجتها كل ظاهرة بعد ذلك تحدث المؤلف عن الملاح الفنية في شعر شوقي وحدد مجموعة اسباب فنية كانت سببا لاحرازه المقام الاول بين شعراء عصره بتقدير لدور مقلده الاجتماعي في ذلك وتحدث عن ابداعه في التصوير البياني وتوجه التعبير في شعره.

ومن تحدث المؤلف عن النظرات الانسانية والفنية عند شوقي احضر امطة عليها مقترنة بالشعر مثل الاخلاق الحق والفرقة، العلم والجهل، العدل والظلم، حقيقة الحياة والدنيا، التاملات الشيبية.



بعد ذلك افرد المؤلف جزءا لدراسة شوقي في مسرحياته دولة الممالك، قمين، جنون ليل، عنترة، الست هدى واختتم هذا الجزء بمختارات من الشوقيات دون شرح لها فقط بيان بمناسبة مولدها ثم قطع مختارة من شتى القصائد والاغراض.  
وكان الشاعر الثاني في مجموعته خليل مطران حيث تحدث عن حياته وشخصيته ثم تعرض لبيئة الادبية في مصر من خلال اقترانه بالشاعرين أحمد شوقي وحافظ ابراهيم في ابواب عدة هي باب المراثي، باب الاجتماعيات الذي يشمل كل ظاهرة في حياة المجتمع العامة. باب الجذائيات من خلال الحب ونكريات الصبا والتاملات الانسانية وشكوى الزمان وتاملات تاريخية ومرور الزمان. ثم انتقل المؤلف الى الحديث عن العصر الفني في شعره ودراسته في الحديث في هذا المجال حيث اوضح ان مزاجا الشاعر خليل مطران تمكن في محاولته التجديد، ابداعه التخيلي، عرسه على دقائق المعاني. بعد ذلك اقتطف المؤلف مختارات من ديوان خليل الى هنا نقف في رحلتنا داخل هذا الكتاب ولنا لقاء آخر لاستكمال ما بدأناه من عرض لحياة هؤلاء الشعراء من العالقة.

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى

القصيدة التي لا تصنف ولا تدفن تحارب وتستسلم إلى الرموز علامات توصل المعنى إلى المعنى







فضل  
بر الوالدین

فأعلم أيها الأب أن احترام رأي الطفل وتقديره وتشجيعه بالعمل الحسن الذي قام به وحسنه عليه أنه لا شك أن طفلي سعيد لكنه حافزاً لهم على التقدم والتفكير بالناس والقناعة بما قام به فتكون قد أحضرت أسلوب التعامل الصحيح مع ابنائك. فإعلم أيها الأب أن تربية الأبناء مثلثة الأضلاع الإنسان القواعد التي تقوم عليها ومعرفة نفسية الطفل معرفة حقيقية.

**رُغْبُ الْحَمْدِ**  
بريدة

تربيته صحيحه والنسب الالى الالاسوب  
الودي الذي تكون عواقبه مضادة للتربيته  
فكم من اطفال ضاعوا بسبب هذا التعامل  
الذي استخدمته معهم اذ انه يؤدي الى  
انحرافه في المستقبل.  
فأقول مشكلة ابنتك ايها الاب هي

قوة لنا في بر والدنيا مفقود مني لعل  
ابن الحسين رضي الله عنه: (انك من  
ابر الناس ولا تأكل مع امك  
صحفة فقال: اخاف ان تسبق يدي  
يدها الى ما تسبق عيناها اليه  
فاكون قد عفتها)  
فهل نستقي من تراث ماضيه

محمد الشدي  
القصيم / البداءة



تحيطيني به، اقتصدت على القلب الكبير  
 الناشئ بكل حب الدنيا رغم وجود من  
 يحبه، اقتصدت على تلك المؤثرة  
 رغم كبري، وإلى العطف الكبير الذي  
 لا يشابه، عطفاً أبداً رغم وجود من  
 يصطف على شخصي الكريم المتواضع،  
 وإلى قوة التأثير رغم وجود من يؤثر على  
 قرارات نفسي وإلى الصديق الصدوق  
 رغم كثرة الاصدقاء، وإلى المصيبة رغم  
 وجودها، ولكن عزائي الوحيد

## A black and white illustration. In the foreground, a woman wearing a headscarf and a patterned garment holds a young child. The woman is looking towards the left. In the background, a large, stylized profile of a man's head is visible, looking towards the left. The man has a mustache and is wearing a turban. The overall style is graphic and expressive, with bold lines and cross-hatching for shading.

هناك الكثير من الامر لا توفر الحب والصبر لانفاسها وذلك اما لجهل الوالدين وعدم معرفتهم بهذه الحقيقة الهامة والاعتماد على عيشهم فيها. الامر الذي يؤدي الى تضيق نفسية الطفل بسبب عدم ايفاء الحاجة الى الحب فملاحة الطفل بالبكاء خلال السنوات الاولى على اساس لصحته النفسية. والحاجة الى الحب هي اول الحاجات التي يحتاج الطفل الى اشباعها، فهو يحتاج الى ان يشعر بان هناك حب في قلبه والحرمان من حنان الوالدة يعطفاً من أشد العوامل خطراً على الحياة والنفسية للطفل.

ولبسط ما يؤدي اليه هذا الحرمان من الحب هو القلق وغيره من الازعاج اضطراب النفس كزيادة المخاوف، والاضطراب في النوم، وفقدان الشهية للتحكم، وضعف الثقة بالذات، والشعور بالتمسك، بيد ان هذا لا يعني ان يجب ان تعطي للطفل كل حاجاته، دون ان يقوم هو ببذل الجهد للحصول عليها.

الانتمزال كلاهما بضمير ان بالصحة النفسية ويخلان التوافق، وهذاان الشكلا ينشأان اما عن الحرمان من الحب، او من الاسراف فيه، وتدلليل الاطفال.

سعد علي عبدالله القريمط  
الإحصاء/مدينة العيون

الأخلاق تلك الكلمة التي يرددها  
الكثير من الناس انها الكلمة التي يقاس  
بها تقدم الامم ورفيها وكما يقال:  
وانما الامم الاخلاق ما بقيت  
لان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا  
تلك الصفة التي يتبنى المرء ان  
يتصف بها فالتكامل مع الآخرين في

هذه الحياة التي يجب ان يكون لها  
اساس وضوابط وسيط عليها العمل  
فالاخلاق القاضية والمعاملة الحسنة  
سواء كانت بائنتل او بالبرسوة او  
بالعمل شرفا من دون الاحترام و  
نفوس الآخرين فالمعاملة الطيبة مع  
الآخرين يكون مردودها مع ذلك  
الشخص الاحترام البائنتل انفسه  
التي هي تدل على ذلك الشخص اما  
من ينصف للمعاملة السيئة مع الناس  
تجدد انسانا لا يقبله المجتمع لانه غير  
مطيع في تعامله غريب مع الآخرين غير  
مقبول للراء جاعلا الحق والكفاية  
سفينة لثلاثين في نفسه تجده  
ضغلا دائما لا يلاقيه من دونه من  
بعض زملائه نتيجة للمعاملة التي  
يعاملهم بها فما افعي لمضاعفة الزنافة  
التي مهما اخفت فسوف تظلم يوما  
من الالام التي انشأت

مفلح محمد الجمعان

من الطبيعي أن لا يدرك الفرد قيمة  
نه بصورة واضحة جدا إلا بعد أن  
يحدث عنه فترة من الزمن كالفرد  
الذي يعيش في وطن لا يعترفه الشرق  
وما أصعب للبربر والبعيرين أن  
يقبلوا أن لا يكون منزلة من العرق لا  
أهلها منزلة وكثيرين الذين ذهبوا  
إليهم أو لسلبيهم ورجعوا بسرعة  
وأنهم لم يكتفوا المدة التي كان  
أعدت لهم ليكتفوا بها من الرحيل عن  
الوطن أحلاموا معا فلبين  
الذين أحيطوا في غرس في تقوسهم حبه  
وذلك الحب الذي يخفي بالقلب  
ويبدو واضحا جليا عندما يتبدد  
فما أعظم هذا الحب ما أشرفه أن

حب علياً لا يمكن وصفه في عبارة  
في حجة قلم على ظهر ورقة بل قد  
الوقت ويوجد تواصل كل نوفيته  
الطوبى وذلك ليس بسهل التعبير  
في السطور السابقة أو الخفيفة التا

أن كان في نفسي كما في الفجر من  
لهذا البرهان الذي حمل في طياته ما  
ثابتة البرهان القريب والبعيد أو  
أعدت ذلك الحب من المسلمين كافة  
مشارق الأرض ومغاربها.  
فهنيئاً لنا بهذا الوطن المعطى

علي بن صالح الفالح  
الرياض

ويدي تمتد الى المصحف يجانبي  
فأغرق نفسي بقراءته حتى أنزل  
القدر أول خيطه الذهبية.. عندها  
توصلت الى الاجابة الحاشرة  
وابرتكت أول البداية.. بل بداية  
البداية ستكون مع نفسي.  
والآن اشعر اشعر نفسي لم  
اشعر بها طوال السنوات الماضية  
ولم اكن لاشعر بها لو بقيت كما  
كنت سابقا..  
وضعت هديل القلم جانبا..  
فتسلطت دموعها الثامنة فوق  
الورقة التي تحمل بين يديها  
اغترافات صريحة ومواجهة حقيقية  
سُئرت بيد فتاة أقسمت ان تكون  
صاعدة مع نفسها ومع الناس من  
الآن فصاعدا.

على شاعري الخاضعية.. فوجدت  
شعاع القصب قد تحولات حياة  
الى شعور داخلي بالصلام.. سلام  
احسنت به بغير اعصابي المتأثرة  
ويوتها بجمل مثير، لينمضي من  
ان تصرف معها تصرفا اروع قد  
لا اشعر بقذلتها الا بعد فوات  
الاول.. والاول مرة في حياتي  
استمع لاداءه وهي تنتقدني نقدا  
مؤثرا.. جارحا.. نقدا ايقظني من  
سبات دام طويلا.. اعتقدت معه  
اني لن افيق ابدا..  
وبعد سعتها.. فقط عرفت كم  
كنت حقا.. وكم كنت اثابتة!! بل  
وكم كنت مجنونة!! ولهذا السبب..  
ايضا كانت الان.. كيف ابدا!!  
بل ومن اين؟ ومع من ستكون

## A black and white woodcut-style illustration. A man with dark hair, wearing a long robe with a wide collar and a belt, is seated on a high, ornate wooden chair. He is looking out of a window with multiple panes. In the background, through the window and from an adjacent room, a small figure of a person is visible, looking towards the man. The scene is set in a room with bookshelves filled with books. The style is characterized by fine lines and cross-hatching for shading.

**قبرات : قصة في نظري جيدة**  
انكروها باختصار وهي عبارة عن ثلاثة  
من الاطفال يعبرون عن فرحتهم بالعيد  
فطفل ذهب للملاهي والطفل الاخر

من الطبيعي، أن يكون للمرء  
أصدقاء، وعمل المكشوف، غير طبيعي  
وكثرة الأصدقاء تقتضي أن شخصاً إلى  
آخر، يخسب منه، ومركزه الاجتماعي  
وطبيعته الاجتماعية، لتكون بعض  
الانتماءات يتمسك بها يحرص بكلمة  
واجتماعية، أي بطبيعته يستطيع أن  
يكون علاقة مع الآخرين، يهني من  
السيرة، والقد الذي لا يستطيع ذلك  
يقال عنه أنه ليس اجتماعياً، ولا يرغب  
كثرة الرفقاء.

وبما أنه الاصداقات، دعوني  
أضاحككم جميعاً لعلمي أصل الـ (ش) في  
يدور بتمكيد كل واحد منكم... لماذا أولاً

يا صالح! لا يحيا لك روح واحدة من القنصاني لاجل  
صاحبها ولا يحيا من امره ويرحمه ومن ثم  
يستريح!! نعم يستريح لكونه عملا  
توصل من خلاله الى ارضاء صاحبها.  
وان كان ارضاء النفس غاية لا تدرك... فلا  
يحقنا ذلك المثل مستسلمين له  
فيهمك وبهمك تصرفاتنا... فليلبذ ولو  
بجانب التجربة وانكاد اجزم اننا  
سنكون سعداء ثم سعداء... اذا بدلنا  
لون ان ننظر الى شيء ذلك فكل  
وعظ من الوعظ الايام ستضع النتيجة  
وتبين ان كل فرد منا اذا جلس مع نفسه  
ولو لبضع دقائق وخاصة اذا تذكر انه  
قدم خدمات متقدمة للكثير من  
الاصفاء من حوله... اذا فلذا لا نضع  
هذه التجربة قيد التحديق من الان  
وننتظر ماذا يحدث.

**علي بن صالح الفالح**

فهد ابراهيم الصانع  
حائل

يا أغلى المخلوقات  
يا أجمل الوجوه وأشرفها  
يا من لو تركته للحظات  
لبيكت داخل اصباغ اعماقي  
وهزني الشوق مني  
للقلق استعجيج  
يا من أعشقت حتى الموت  
وأنقذت اسمه داخل قلبي وعقلي  
وأكلت أقدق صوابي عندما يصيح  
حتى أضمه إلى صدري ليستريح  
يا طفلي النمل يا طفلي الجميل  
يا الفدّة كبريت يا طفلي الحبيب  
كم اتمنى أن أراك رجلاً  
كم اتمنى أن أراك شاباً تعمل لثانتي  
ألى صدري لتستريح  
وأضحك بين حنايا ضلوعي  
وأوجهك التوجيه الصحيح  
يا طفلي الجميل يا طفلي النمل  
خلود الشغاف



















